



Publicación N°1 - Noviembre 2015 - San Salvador, El Salvador. C.A.

Aurora

Agrupación Conciencia Anarquista

Correo: revistaanarquistaaurora@gmail.com



Editorial

A lo largo de la historia de El Salvador tanto la derecha como la izquierda se han encargado de ocultar e invisibilizar las ideas y las practicas anarquistas. La Agrupación Conciencia Anarquista surge como una alternativa de tendencias anárquicas para la difusión de las ideas libertarias y llevarlas a la acción. Además tenemos la tarea de realizar investigaciones de recuperación de la historia del movimiento anarquista en la región.

Pretendemos a través de esta revista crear un medio de comunicación libre y autogestionado que permita ver la realidad desde otra perspectiva y así luchar contra la polarización impuesta por los partidos políticos y el Estado. Así mismo generar formas de lucha desde una base libertaria para la construcción de ese mundo nuevo que llevamos en el corazón.

En El Salvador se desarrolló un conflicto armado que duro doce años. Creemos que las condiciones que propiciaron este conflicto bélico aún son parte de la base que sustenta al Estado pero tenemos claro que esas condiciones han evolucionado. En aquel momento se luchaba por desmontar la represión de los regímenes militares, eliminar la pobreza y crear mejores condiciones de vida para el pueblo.

Lo cierto es que la pobreza y la desigualdad no se han erradicado y no se hará realidad mientras vivamos dentro de esta democracia capitalista liberal construida durante más de 20 años de firmado los acuerdos de paz.

Pasando por las privatizaciones, tratados de libre comercio, la dolarización y otras tantas medidas políticas y económicas que han afectado al pueblo, se generaron las condiciones precisas para la implementación de un sistema político partidista, que con la entrada al juego político de la estructura político-guerrillera del FMLN se completó el mapa para que la democracia burguesa funcionara.

En 2009 llega al poder del ejecutivo el partido de izquierda liberal y similar a los gobiernos progresistas en América Latina instaura un modelo cercano a la social democracia a la salvadoreña. El partido de izquierda liberal como tal se aleja cada vez mas de sus bases y perfecciona su forma de actuar dentro del juego de la democracia burguesa, y contribuye a desmontar las estructuras y formas de lucha popular que están en

contra de su hegemonía partidaria y gubernamental.

Ante esta realidad las libertarias y libertarios pretendemos desmontar del imaginario colectivo la necesidad de poseer una estructura partidaria tradicional para desarrollar nuestra acción revolucionaria y buscar la reivindicación de las luchas de las trabajadoras y trabajadores, campesinas y campesinos por el acceso a la tierra, la defensa sin tregua del medio ambiente, las formas de lucha en los barrios y comunidades utilizando herramientas de educación, medios de comunicación y las artes, la acción decisiva contra la opresión sexual y de género. Finalmente resistir colectivamente a todas las formas de violencias estructurales con el objetivo de deconstruir la ideología social de dominación en nuestras vidas.

Contenido

Editorial 2

Que renazca la utopía en un caos 3

¿Anarcohólico? 4

Charlas sobre Anarquismo Latinoamericano en el 55° Congreso Internacional de Americanistas (ICA). 4

Monólogo sobre el amor libre 5

AKELARRE o la reunión de brujas feministas 6

La Federación Regional de Trabajadores de El Salvador, antecedentes históricos de su conformación y su vinculación con el anarquismo mundial 7

Que nuestra metasea la felicidad 11

Diálogos Libertarios de Noviembre: La libertad es nuestro horizonte 12

Desmontar el patriarcado y el capitalismo para lograr algo más que igualdad de género 13

Comunicado de Acción Anarquista Revolucionaria sobre la masacre en París 14

Cósmico 15

Boleto sin regreso 15

Viajando en un viejo tranvía llamado deseo 16

Que Renazca la Utopía en un Caos

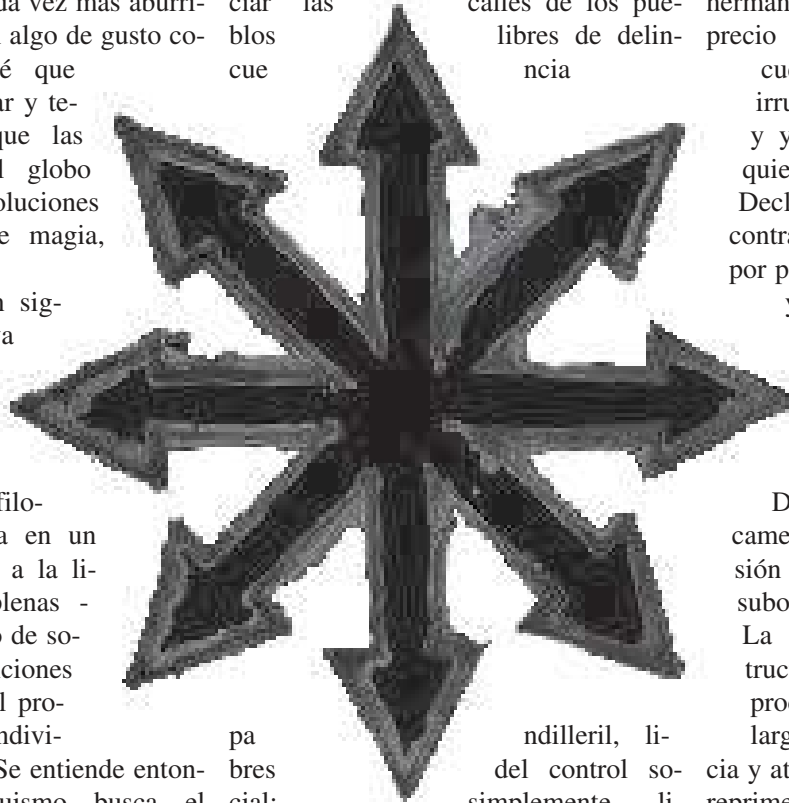
Escrito por Leo Alas

Mal veces he dicho que la escoria del mundo es todo aquello que estorba y perturba mi bien-estar, claro, ya han vivido millones de personas en ambientes perturbados por el caos social, y por las costumbres cotidianas, y sé que hoy no es el caso para mí, para nosotrxs. Vivimos en el siglo XXI, un tiempo donde las revoluciones se vuelven cada vez mas aburridas, donde se vuelven algo de gusto colectivo, moda; y sé que ahora debemos confiar y tener esperanza en que las mentes gigantes del globo terráqueo nos darán soluciones o quizá por arte de magia, ahora más que nunca.

El anarquismo, un significado que ya muchxs han tergiversado puede resumirse en lo siguiente: Y cito, “anarquismo es una filosofía social, centrada en un enfoque que concibe a la libertad e igualdad plenas -ejercidas en un marco de solidaridad- como condiciones indispensables para el progreso humano en lo individual y lo colectivo”. Se entiende entonces, que el anarquismo busca el bien-estar mío, individual para llegar al bien-estar colectivo. Y si podemos sentirnos bien con nosotrxs mismxs, porque no podemos ayudar a lxs demás a sentirse bien? Sé que no es nada fácil llegar a la felicidad plena, esa a la que cada individuo anhela cada mañana al despertar, y hoy es mucho más difícil; con este ambiente perturbado por esos sujetos, escorias y estorbos de la vida llamados “pandilleros”. Y no es necesario explicar qué es todo esto. Esos individuos que perdieron el amor y el respeto a la vida ajena, esos que saquean

hasta dejar los huesos podridos de lxs personas, que controlan nuestras vidas, las de un país entero.

En realidad, no recuerdo ese último día en que lxs hombres y mujeres salían libres, sin ningún temor a las calles. Donde la tranquilidad y el bienestar se adueñan de nuestras vidas, una época donde se podía apreciar las calles de los pueblos libres de delincuencia



pa
bres
cial;
bres.

ndilleril, li-
del control so-
simplemente li-

Pero, que tiene que ver el anarquismo en todo esto? Ya se ha dicho anteriormente, que busca la no gobernanación, la no jerarquización, la liberación de las sociedades y que también tiene mucho que ver la solidaridad, autonomía, amor a las vidas; caminando desde un horizonte individual hacia el colectivismo. No puedo negar que el anarquismo tiene raíces individualistas, egoístas. Y no me refiero que ser egoísta es anteponer mis intereses sobre de los demás, en absoluto. Sino, esa que

busca el bien-estar individual viviendo en realidades similares para llegar al bien-estar colectivo. Yo no querría que mis decisiones, basadas en mi cotidianidad anarquista sean las incorrectas y que perjudiquen la de mis compañerxs. Es por eso que esta utopía realizable tiene validez para mí, porque quiero vivir en solidaridad y armonía con mis hermanxs. Hoy, declaro mi odio y desprecio hacia esa peste llamada delincuencia social, una que daña e irrumpe en mi vida, que solo es mía y yo decido hacer de ella lo que quiera.

Declaro mi violencia anarquista contra esas formas de represión social por parte de la sociedad y del Estado, y que sucumbe todo símbolo de paz entre los individuos de un pueblo que lucha contra las adversidades políticas, económicas, fiscales y sobre todo, sociales.

Declaro mi violencia que es únicamente la manifestación de la pasión destructiva y no siempre está subordinada a la acción constructiva. La violencia como momento destructivo es apenas un punto de un proceso constructivo mucho más largo y amplio. Declaro mi violencia y ataco a todxs las instituciones que reprimen el aprendizaje individual y no dejan que la tranquilidad anide en nuestras almas. Ataco también a las individualidades y colectivos que reclaman tierras y vidas que no les pertenecen...y sobre todo declaro mi violencia a todo aquel/la que me señale de anarquista egoísta, de luchador empedernido, de individuo que estruja y odia la vida de toda persona o cosa que estorbe mi propio bienestar...

...Continuación...

¿ANARCOHÓLICO?

Escrito por José Olmos

Con éste tema tenía pensado participar en los Diálogos Libertarios de Noviembre del 2015, por diversos motivos no lo podré presentar. Debido a ello, y con las ganas que tenía de compartir mis inquietudes y de aprender de las opiniones de lxs asistentes, surge la siguiente breve recopilación de ideas en torno al tema.

El “Diccionario Anarquista de Emergencia” define al ANARCOHÓLICO de la siguiente manera: “Anarquista que no respeta ninguna forma de gobierno, a no ser la del alcohol.”

Cuando me refiero al tema de entrada digo que no me posiciono como “alguien superior”, o por lo menos que se cree superior, como normalmente pasa cuando una persona que no bebe se refiere a otras que sí lo hacen: yo tomo, he consumido de una manera inmoderada bebidas embriagantes ¿Será contradictorio beber y escribir un artículo en contra del alcohol? Yo pienso que no. Al igual que el esclavo que se cuestiona la esclavitud (¿su esclavitud!) y busca liberarse lo puede hacer otra persona que no sea alcohólica. Sí, cuando me refería al esclavo me refería al o la consumidora de bebidas embriagantes.

El Diccionario nos da los siguientes ejemplos de ANARCOHÓLICOS: “Edgar Allan Poe, Malcolm Lowry, Scott Fitzgerald o Dylan Thomas, entre otros artistas de tan inmensa cofradía”. El colectivo Crimethinc en su texto “Anarquía & Alcohol” nos presenta más casos para ampliar el ejemplo, a la vez que se plantea la pregunta siguiente: “¿puedes imaginar todo el progreso que podríamos haber logrado en este conflicto si antiautoritarios como Néstor Makhno, Guy Debord, Janis Joplin, e incontables anarcopunks hubiesen dedicado más energía en la creación y destrucción que tan ansiosamente deseaban en lugar de beber hasta morir?”.

Mi pregunta es ¿por qué nos sometemos al gobierno del alcohol, a

ese consumo desmedido del veneno capitalista, a esos vicios burgueses que merman las pocas iniciativas de lucha y de organización que se llevan a cabo? ¿Para sentirnos bien, porque nos sentimos mal? Definitivamente no me considero un reformador de la vida cotidiana (al estilo de esos que expresan “quería cambiar el mundo, pero mejor cambie yo”). Si es para sentirnos bien ¿no tenemos otros métodos que provoquen una “embriaguez del éxtasis consciente libre de sustancias”, como por ejemplo la revolución? Si es porque nos sentimos mal ¿por qué no nos enfrentarnos directamente con esa realidad que nos provoca esa insatisfacción? ¿Por qué no abolir esas relaciones sociales que nos oprimen y esas relaciones económicas que nos explotan?

La revolución debe ser social, pero para que sea posible debe de empezar en cada unx de nosotrxs, desterrando de nuestras vidas la bebida o por lo menos su consumo inmoderado.

“¡Incendiar las tiendas de licores, y sustituirlas por patios para disfrutar la vida en naturaleza!”



Charlas sobre Anarquismo Latinoamericano en el 55° Congreso Internacional de Americanistas (ICA).

Desde el 12 al 17 de Julio de 2015 se realizó el 55° Congreso Internacional de Americanistas (ICA) en la Universidad Francisco Gavidia, en San Salvador, El Salvador.

El ICA viene celebrandose desde 1875 desde que fue convocada por la Sociedad Americana de Francia para contribuir al progreso de los estudios etnograficos, linguisticos e historicos de América.

En esta edición del Congreso, se habló sobre el movimiento obrero y su vinculación con el anarquismo. Entre esas charlas estuvieron: La historia del movimiento libertario americano: viejos y nuevos paradigmas historiográficos. La ciencia de la revolución: las revistas sociológicas y el tejido de la cultura libertaria hispanoamericana. Ricardo Flores y Emiliano Zapata. La vanguardia y la tradición unidas en el ideal antiautoritario. Entre otras.



Se ama con libertad.

Monólogo sobre el amor libre

Escrito por Milton Aguilar

Es preciso mencionar que al pensar un tema tan “sarcásticamente noble”, es necesario aclarar que no se intenta dañar susceptibilidades axiológicas tradicionales, más bien someter a una dura travesía mental al lector, y cuestionarse su concepción construida a partir de la realidad y experiencias concretas en la socialización desde lo más básico, hasta lo más complejo.

¿Qué es el amor?, una respuesta que es fácil para muchos responder y para otros no tan fácil, una pregunta de tal magnitud, merece ser sometida a una heterogeneidad de pensamiento, consecuentemente está supeditada a la dialéctica.

Partiendo de ese supuesto, podemos aseverar que el amor libre, mostrado tal cual por la mediación de las ideas anarquistas, es una concepción contestataria a lo tradicional, y que a su vez asume un sentido de apreciación y tolerancia, más no de aceptación a lo dado sin cambiar, dado que el devenir histórico no puede estar sujetado únicamente por la llamada “Lucha de clases”, en tal caso, se cae en un determinismo, y la noción de dialéctica nace con el Marxismo, consecuentemente sería una contradicción a la misma dialéctica, aseverar que el devenir histórico es la lucha de clases, porque hay más telas que cortar, en resumidas, el amor, no está en los procesos estándares de comportamientos organizacionales de sociedades, el amor, es el motor que da paso a transformaciones y no supeditado a la transformación en sí.

El amor libre, es ser y reconocer la libertad.

Si no hay libertad, no hay amor.

Son dos conceptos que en realidad

tienen una etimología no separada.

Nietzsche, el nihilista con principios escépticos, dice que “Todo lo que se hace por amor, está más allá del bien y el mal”, pero nunca explicó que significa eso, más que su apreciación por la evolución de la filosofía y la injerencia del poder a la hora de crear conocimiento, método y ciencia. Pero, ¿acaso el amor, puede estar desligado del bien y el mal? ¿Entonces el amor no es ético, no es moral? ¿Cuándo puedo saber que estoy más allá del bien y el mal para amar sin ética ni moral?

Las concepciones filosóficas sobre el amor, son muchas, pero la de los anarquistas es muy certera, en el sentido que se reconoce que hay códigos, principios y/o un marco axiológico que no necesariamente se convierte en un culto a la ley como tal, más bien en la práctica cotidiana se asevera un comportamiento rebelde, honesto, solidario, concupiscente, libre.

“El amor libre reconoce las diferentes orientaciones sexuales que tienen las personas, ya que está ligada al principio anarquista de reconocer la individualidad sin ofrecer culto a tal, y a su vez, reconoce que no necesitamos de un Estado para reconocer lo que yo quiera hacer con mi vida sexual (...)”

Muchos han acotado que el amor está únicamente en el pueblo, pero el problema es que el pueblo permite amorosamente que se haga de la mentira universal una verdad divina, en nombre del pueblo se infunde odio (que según Osho el odio es amar al revés), rencor, miedo, terror, envidia, un sentido de infelicidad y caminar cabizbajos como bueno esclavos con aparente libertad total.

Otros aseveran que el amor está en la revolución, pero la revolución antes del amor, es la cosa más prostituida que existe tanto a nivel teórico-epistemológico, como práctico. Si en realidad el amor, fuese el paradigma universal, ¿acaso no tuviésemos otro mundo?

Ahora bien, no podemos caer en la trampa consumista de aquellos que no nos aman, diciéndonos que el amor es “los sentimientos”, es la relación de pareja heterosexual, son los obsequios.

Nada más errado que eso.

El amor libre reconoce las diferentes orientaciones sexuales que tienen las personas, ya que está ligada al principio anarquista de reconocer la individualidad sin ofrecer culto a tal, y a su vez, reconoce que no necesitamos de un Estado para reconocer lo que yo quiera hacer con mi vida sexual, el detalle está en que hay muchos que tienen una falsa o errada idea del amor libre, el amor libre puede ser una masturbación por ejemplo, el amor libre puede ser simplemente subir al techo de casa y ver un amanecer o un atardecer, el amor libre, es contestatario, es una mística científica y natural.

Pero, ¿Cómo sabemos que hay amor libre? Tenemos que clasificar necesariamente el amor libre, hay uno que es para la individualidad de cada ser (el

alfa del amor libre) y la otra parte es lo que decidimos compartir con el resto sin obligación alguna, de tal modo que no se tiene que andar por ahí caminando con miedo a no demostrar el amor como está establecido en los procesos de socialización heterogéneos de diferentes grupos sociales. Solo hay que dar lo que se quiera.

El amor libre, responde con amor libre, la acción de una humana o un humano en socialización debe estar ligada a reconocer la necesidad de respeto y tolerancia de cada una de las concepciones de amor y la forma en qué son demostrada siempre y cuando no atente contra la libertad, y no girar las acciones por lo que me dicta que está bien y mal, es decir los estándares creados para dominación, distracción, adormecimiento y consumo desmedido.

Ahora bien, una concepción clásica de amor es la "relación de pareja heterosexual", es ser novios (como parte preliminar al matrimonio), casarse (como un hito de amor, lo sublime), reproducir y morir. Aparentemente la fórmula es sencilla, sin embargo en la sociedad contemporánea no es así, en la época del noviazgo y del matrimonio se sufre mucho, se llega incluso hasta hacer daño físico y psicológico a la persona que supuestamente se ama, aún se mantiene el machismo como paradigma, eso permite establecer roles y estándares definidos para el comportamiento en pareja, el comportamiento del amor aún no está exento del machismo. Por otro lado, está lo sentimental. Los celos, Emma Goldman (Anarquista) decía firmemente que "Los celos son medio bastante inútil para preservar el amor, pero un medio bastante útil para perdernos el respeto a nosotros mismos", los celos inician cuando hay un sentido de propiedad hacia la persona, es decir, y se quiere tener control de los sentimientos que pueda demostrar el otro hacia con uno, o bien, un control total, la fórmula expre-

sa también la reproducción, deslindar a los críos de los valores que éste amor permite conocer es uno de los mayores males que nos han impuestos, la reproducción ideológica del amor tradicional, es la que permite que no se avance a una sociedad emancipada.

Llegado a éste punto no es tan difícil poder comprender el amor libre, porque el amor libre reconoce que no se debe exigir nada, y solo se pueden generar condiciones desde la individualidad, desde el libre actuar de cada uno para poder ser querido por otros, el amor libre reconoce cualquier orientación sexual como natural, como humana, no condena al sufrimiento, el amor libre no es egoísta, aunque los anarquistas reconocemos el egoísmo individual, no es egoísta, porque se entrega libre, solidario, no se exige nada, en el amor libre hay contratos de parejas (ambos son libres de exponer, respetar y sobretodo consensuar) no hay que confundir el amor libre con la promiscuidad, también el amor libre es monogámico, dependiendo del contrato que se establezca, como también hay expresiones de amor libre sin contrato alguno, pero a diferencia de la condena que nos harían los que se aman de una manera tradicional, el amor libre reconoce la libertad de tener coito de la manera que se quiera, cuantas veces se quiera (y se pueda), con quien se quiera, donde se quiera a la hora que se quiera. Sin ataduras, sin juzgarse, solo entregar lo que cada quien quiere, y hasta se puede hacer en grupo, si es consensuado por supuesto.

El amor es libre, o no lo es.

Si el amor no es libre, es atrevido utilizar la palabra "amor", además de peligroso para la utopía de la emancipación humana.

La rebeldía del amor la llevamos los anarquistas.

Tenemos las alas, tenemos el viento, tenemos el amor.

AKELARRE o la reunión de brujas feministas

Este año 2015 nuevamente la Colectiva Amorales organizó y celebró el día de las brujas feministas antipatriarcales Akelarre, al ritmo de la danza, el canto, el drama y la poesía lésbica y erótica. Un hermoso evento donde el deseo sexual y la pasión se desbordan y se fusionan con la rebeldía y la libertad.



"Si el amor no sabe cómo dar y recibir sin restricciones, no es amor, sino una transacción que nunca deja de insistir en más o menos"

Emma Goldman

La Federación Regional de Trabajadores de El Salvador, antecedentes históricos de su conformación y su vinculación con el anarquismo mundial

Escrito por José Alemán
jose.allemanz@gmail.com

El anarquismo como construcción social ha tenido una difusión desde tiempos pretéritos en la humanidad, pero existe un consenso entre la mayoría de los estudios anteriores, que es hasta el siglo XIX en Europa donde este ha tenido su primera formulación sistemática. Es en este contexto industrializado donde cuadra el anarquismo como corriente específica de pensamiento que propone una lucha contra la mercantilización de los seres humanos. Por lo tanto según Piot Kropotkin, en su concepción clásica del concepto, define a esta como un principio o una teoría de la vida y de la conducta según las cuales la sociedad es concebida sin gobierno (del griego An y Arche: sin autoridad), la armonía en una sociedad así se logra no por la sumisión a la ley o por la obediencia a cualquier autoridad, sino por los libres acuerdos concluidos entre los numerosos y variados grupos, en base territorial o profesional, constituidos libremente para las necesidades de la producción y el consumo; tanto como para satisfacer la infinita variedad de necesidades y aspiraciones de un ser civilizado.

La clase artesanal y obrera en El Salvador de finales del siglo XIX y principios del siglo XX se vio influenciada por ideas materialistas que recorrían todos los continentes en la faz de la tierra buscando hacerse de la hegemonía ante el capitalismo, pero es hasta la fundación de La Federación Regional de Trabajadores de El Salvador (FRTS) que se puede comenzar a hablar de un proyecto político y cultural de notable inspiración anarquista emprendido desde el núcleo obrero mismo.

El anarquismo constituye prácticas políticas y sociales que no necesariamente son productos de la transición de la evolución racional y lineal de los



Fotografía por José Alemán.

procesos, no como algo vertical y artificioso, basado en los conceptos que se derivan de esta doctrina: Libertad, Estado, anticlericalismo, apoliticismo, acción directa, huelgas, boicots, etc. La importancia social en este tipo de investigaciones radica en el hecho de que académicamente y desde las izquierdas no ha existido una sistematización al caso concreto del anarquismo en El Salvador.

Este artículo forma de parte de una investigación más amplia que se está llevando a cabo. Esta se encuentra orientada a la ruptura de algunas pretensiones de ver una evolución lineal del pensamiento anarquista que parte del mutualismo y sigue hasta llegar al anarcosindicalismo y, por el contrario, reconocer que ha sido el resultado de las necesidades y de la voluntad, concurrentes o en contraste, de todos sus miembros, que probando y volviendo a probar, las desarrollan y cambian a medida. Por lo tanto es importante recalcar que el anarquismo como idea y como acción se configura en las discontinuidades y antagonismos socia-

les del devenir histórico, situado en las circunstancias sociales y parte de las necesidades coyunturales de los movimientos sociales, los trabajadores y pueblos en respuesta al capitalismo impuesto. Es de esta forma que de los conceptos del anarquismo se construyen posicionamientos ético-políticos contra la autoridad, el Estado, el capitalismo y la dominación; genera iniciativas político-organizativas de lucha y resistencia; y plantea espacios de vida libertaria basada en la autonomía, la autogestión, la acción directa, la horizontalidad y el consenso.

Las raíces históricas de la recepción de ideas anarquistas y al mismo tiempo la conformación de las primeras formas de organización gremial y artesanal en El Salvador se pueden rastrear a partir de 1870. A finales del siglo XIX y principios del siglo XX las ideas anarquistas se encuentran muy propagadas en América Latina gracias a las emigraciones políticas de europeos, en especial de España, Italia y Alemania. Éstos llegaron expulsados y perseguidos por sus actividades políticas. Ar-

gentina, Brasil y México fueron los principales destinos en donde siguieron con sus actividades revolucionarias. Para el caso de El Salvador, se ha identificado que no será ajeno a estas oleadas y tal como lo sugiere el filósofo argentino Ángel Capelletti con respecto a que es en nuestro país donde parece haber muerto Anselme Bellagarige, un anarquista involucrado en la Revolución Francesa, que en 1850 publicaba en París *L'Anarchie*, journal de l'Ordre. Siguiendo las huellas trazadas por el clásico historiador y militante del anarquismo mundial Max Nettlau en su escrito "La anarquía a través de los tiempos" que representa un testimonio de primera fila del legado del pensamiento y la acción libertaria desde sus orígenes y a lo largo y ancho del tiempo y el espacio. Desde sus más antiguas manifestaciones, pasando por William Godwin; los iluminados; el anarquismo individualista en los Estados Unidos, en Inglaterra y otras partes; Proudhon y la idea proudhoniana en diversos países; la idea anarquista en Alemania, desde Max Stirner a Eugen Dühring y a Gustav Landauer; Los orígenes anarquistas en España, Italia, Rusia; Las ideas libertarias en la Internacional; la comuna de París y el comunismo; el anarquismo francés desde 1895 a 1914, entre otros. Nettlau en 1906 constató la existencia de un vástago de Bellagarige en el Pimental, Departamento de La Libertad. Este figuraría como simpatizante del anarquismo estudiantil universitario en la década de los veinte del siglo XX. Pero no es posible afirmar de A. Bellagarige padre, si durante su estancia en tierras centroamericanas, escribió algo, o difundió de alguna manera sus ideas anarquistas. Éste emigró a Honduras y luego a San Salvador después de haber trabajado como maestro en el primero.

En este periodo surgen simultáneamente en El Salvador y el resto de Centroamérica (a excepción de Nicaragua y Honduras) sociedades artesanales y gremiales impulsadas por artesanos propietarios de talleres y bajo el auspicio y vigilancia de los gobiernos liberales. Una primera característica que cruza las distintas experiencias gremiales y artesanales examinadas es aquella que

se expresa en las primeras organizaciones sindicales que se constituyen en la región: las "Mutualidades", o "Sociedades de Artesanos", o "Sociedades de Beneficencia", de "Socorros Mutuos", o de "Recreación". En la construcción de una cultura anarquista estas sociedades -en su modalidad mutualista- tenían por función, precisamente, la ayuda mutua, de allí su nombre de "Mutualidades". Se preocupaban fundamentalmente de la asistencia, y el socorro frente a las necesidades personales y familiares de sus socios, tales como matrimonios, funerales, préstamos de dinero, actividades recreativas, culturales, y muchas veces religiosas. En San Salvador, en esos mismos años, surge la Sociedad de Artesanos la Concordia (1872), dirigida por Jeremías Guandique y M. Francisco Medina. Esta institución tuvo el privilegio de la longevidad en la medida que permaneció sometida y leal al poder público, a los partidos dominantes y a los dictadores. Este tipo de sociedades ayudaron a fortalecer el incipiente movimiento gremial, ya iniciado a finales del siglo XIX. Según Elaine Freedman citando al historiador Rafael Menjívar, "los gremios de artesanos tienen su origen en la descomposición de gremios novohispánicos en toda la época colonial. El Salvador era parte del reino de Guatemala, y los gremios formaban parte de una amplia red de relaciones, ligados orgánicamente en el ayuntamiento a la Iglesia y a la Corona". El movimiento de artesanos luchaba contra las largas jornadas de trabajo a las que eran sometidos, haciendo eco a esa misma reivindicación, la jornada laboral de ocho horas, que estremecía a Chicago y a todo el mundo. En este periodo se da un crecimiento de la vida urbana y una metropolización de las capitales en Centroamérica. Las primeras tres décadas del siglo XX muestran una interesante confluencia de movilizaciones sociales urbanas y rurales en las que es posible apreciar cambios y continuidades en los modelos políticos y culturales. Artesanos y obreros ganan protagonismo, pero sobre todo mayor visibilidad aunque el liberalismo, matriz ideológica de los mismos, predominaba en el imaginario político de los

salvadoreños. Poco a poco comienzan a penetrar nuevas ideas: los ecos de las revoluciones mexicana y bolchevique llegan al país. En algunos sectores se comienza a hablar de anarquismo, socialismo y, más tarde, de comunismo. Esta búsqueda de legitimidad de las luchas comunes por parte de los obreros y artesanos los llevarán a tratar de tender lazos con el movimiento obrero mundial y centroamericano.

La libertad individual, con base en los contenidos y principios del anarquismo, constituye un gran atractivo para los artesanos, quienes son dueños de sus medios de producción y que en el momento histórico del desarrollo del capitalismo están ante una disyuntiva: o se vuelven proletariado industrial, alquilando su fuerza de trabajo o bien, se convierten en patronos de una de las recientes fábricas, para lo cual requieren medios de producción modernos. Entre estos primeros artesanos se comienza a distribuir material anarquista a través de revistas, tal es el caso de *Ritos* que aparece en 1908, como señala Max Nettlau.

En 1911 se realiza en San Salvador el "Primer Congreso Obrero Centroamericano." La iniciativa partió de grupos salvadoreños, esto permite inferir que ya habían alcanzado un importante desarrollo organizativo, el evento significó una novedad y entre sus resoluciones se cuenta: "el voto del obrero deberá ser exclusivamente para el obrero," a fin de "llevar al gobierno de sus respectivos estados, elementos obreros sanos y bien intencionados." En esta coyuntura es posible que haya intervenido una creciente diferenciación económica en el mundo laboral urbano, lo que pudo originar una capa proletaria de obreros y artesanos en El Salvador. Estos sectores en la lógica impuesta desde el liberalismo trataron de copiar las costumbres socio-políticas de las elites que proponían celebrar el 15 de septiembre y no el 1º de mayo.

Posteriormente, el 8 de junio de 1918 se celebra en el pueblo de Armenia, Sonsonate, a las 9 de la mañana, el llamado Congreso Obrero Salvadoreño; al que asisten doscientos delegados en representación de todas las organizaciones mutualistas y obreras. Este con-

greso, señala Rafael Menjívar, estuvo influenciado por el socialismo utópico, al igual que la Francia de Saint Simon, en que mezclados fabricantes, comerciantes, banqueros y asalariados debían asumir la dirección de la sociedad mediante la ciencia, representadas por los académicos y la industria. Este nuevo “orden social” necesitaba implantarse en la sociedad desde afuera por medio de la propaganda y el ejemplo. Ello explica el hecho de la fundación de escuelas, bibliotecas por parte de todos los sectores representativos del obrerismo. El 26 de mayo del mismo año, la Unión Obrera Salvadoreña (UOS), publicaba quincenalmente Los Obreros Unidos. De esta publicación se desprenden la mayoría de intelectuales que conformaron más adelante la Federal, entre los redactores tenemos a Salvador R. Merlos, Emilio Villacorta, Luis Villalobos, Francisco Luarca, José Mejía Vides (Es importante seguirle la pista a este grupo, ya que muchos de ellos serán quienes en esa época participarán en la creación de la opinión pública, periódicos, revistas, clubes políticos y en las universidades populares, así como en sindicatos y organizaciones obreras de corte radical) y Alberto Masferrer. Este último parece haber sido influenciado por Proudhon, sobre todo, en su idea de buscar una economía mixta que retomara tanto elementos socialistas como pequeño burgueses, pero se deja establecido en la obra de Pierre Joseph Proudhon, Propiedad y federación que esta es la razón de porque todo buen burgués es mal socialista, es decir, sólo tratan de suavizar el sistema sin suprimirlo y es por eso que tanto Proudhon como Masferrer son considerados autores utópicos.

Como puede imaginarse, Masferrer, al igual que Proudhon, al tomar posturas intermedias que buscan conciliar capitalismo y trabajo y economía política y comunismo se ganaron enemigos de ambos bandos ideológicos, ya que sus críticas iban dirigidas tanto contra las izquierdas como contra las derechas. Volviendo al congreso, este tendría como finalidad inmediata la fundación de la UOS, esta organización tendrá corta vida y se fusionará con la Confederación Obrera de El Salvador (COES) pa-

ra unir al movimiento obrero en el marco de la Confederación Obrera Centroamericana (COCA). Pero la COES será desconocida por parte del obrerismo salvadoreño en 1924, comprensivas de todas las organizaciones obrero-artesanales de la época y con miras a la creación de la Unión Obrera Centroamericana. El movimiento había seguido un proceso similar en Guatemala donde Arturo Taracena Arriola apunta: “por su carácter pequeño burgués” estos movimientos estaban condenados a moverse en el reino de la utopía, por este motivo se constituye ese mismo año la Panamerican Federation of Labour liderada por Samuel Gomper, esta cumplía como una especie de doctrina Monroe en el campo laboral, fuertemente impregnado por un mesianismo panamericanista.

La Federal Regional de Trabajadores, formación, procesos de organización y luchas anarquistas y su vinculación al movimiento obrero mundial.

Fundada el 21 de septiembre de 1924, en San Salvador, la FRTS representaba un avance importante en la construcción de la identidad obrera ya que fungía como, según Miguel Mármol, “...el centro donde... llegaba la intensa propaganda internacional de aquella época. Recibíamos materiales de Holanda, Argentina, Francia, Italia, Estados Unidos, México, etc. En las cuales se reflejaban varias tendencias y posiciones que por entonces influenciaban al movimiento obrero mundial. Así llegaban nuestro país las tendencias reformistas, anarco-sindicalistas, anarquistas y comunistas que se disputaban la hegemonía en el movimiento obrero internacional.” Esta organización llegó a contar con 75,000 afiliados entre ellos la mayoría posiblemente estuvieron influenciados por ideas anarquistas, anarcosindicalistas, unionistas, etc. No se cuenta con mucha información de ésta ya que como denuncia Miguel A. Ibarra, un testigo sindical, hubo una supresión sistemática de los archivos. El primer congreso obrero regional celebrado por la Federal fue presidido por el vicepresidente J. Dagoberto Contreras que dio el discurso de apertura e informes

de la institución, dejando así iniciado el desarrollo del programa. El vicepresidente y secretario de la institución Adrián Rodríguez leyó el dictamen emitido sobre las credenciales de los delegados y pronunció un elocuente discurso. Posteriormente fue elegida la junta directiva, Presidente: A. Rodríguez, Vicepresidente: Pedro Rebollo, Primer y Segundo Secretarios: Juan Pablo Navarrete y Ramón Navarro. Secretario de Actas: Nicolás J. Escobar. Por último ocuparon la tribuna Alejandro Gonzales Aragón, de la Liga de Carpinteros de Santa Tecla, Emilio Gonzales Álvarez, guatemalteco delegado del Consejo Supremo de la COCA, miembro del grupo Nueva Senda “inspirada en los nobles principios de las doctrinas anarquistas” y el discurso final fue ofrecido por Arturo Tejada por la Liga de Resistencia de Carpinteros, Aprendices y Similares de San Salvador. En la lectura de los periódicos de la época no puede apreciarse una clara diferenciación entre radicales y moderados, pero es muy sugestivo el término “Resistencia,” que evidencia que no todos los sectores de la Federal eran liberales y que ya existían núcleos anarquistas dentro de la misma.

La FRTS surge con la efervescencia de las masas luego de la celebración del 1° de mayo de ese mismo año, por una parte y, por otra, obedeció a los planes de organización en el campo que habían arrojado buenos resultados como nos demuestra Miguel Mármol, en su natal Ilopango. Para la celebración del 1° de mayo de 1925, la Federal se alinea a la disciplina de los demás obreros mundiales, declarando en este sentido “para tener, colectiva e individualmente, en ese día rojo, emblanquecido ya por el tiempo y la historia del proletario, un día libre y sin cadena, sin látigo, ni fusta, ni acicate y consagrado por entero a cantar himnos a la causa de las obreras rebeldías.” Ese mismo año un periodista del Diario Latino advertía acerca de los peligros de estas ideologías radicales que con el transcurso de los días tendían a agudizarse, este afirmaba que en Chalchuapa un sindicato de carpinteros y albañiles, la Unión de Trabajadores Sindicalistas, “en pláticas y conferencias confunden al sindicalismo con

el BOLCHEVIQUISMO (...) nótase entre los que enarbolan la bandera roja y negra con cierta irrespetuosidad a las autoridades y odios entre los mismos obreros.” La cita cobra especial interés si se contrasta con el testimonio de Mármol cuando rinde cuentas del plan clandestino del líder zapatero y anarcosindicalista Gumersindo Ramírez que paralelo a las directrices de la FRTS, había iniciado un movimiento clandestino de trabajo organizativo a nivel nacional, sobre la base de apoyar la tarifa salarial. Los puntos sobre los cuales se agitaban las reivindicaciones anarquistas eran los bajos salarios, hambre, despidos injustificados y cada vez más numerosos, maltrato personal, etc., la lucha que se emprendió fue la huelga general de zapateros a la que se unieron los sastres. Las organizaciones civiles, empresas y sindicatos fueron ganando estatuto legal. Se fundaron partidos políticos liberales, reformistas y facciones con ideologías anticapitalistas. Hubo, sin duda, una recreación de la identidad cultural Centroamericana. Dado el grado de influencia anarquista de la Confederación Obrera Centroamericana (C.O.C.A) en la clase obrera salvadoreña, señala Mármol: “por la importancia que significaba en esa época para el movimiento obrero mundial, quiso ser atraída por la Federación Panamericana del Trabajo de Washington. Sin embargo, el Consejo Superior se inclinó por la Federación Sindical de Ámsterdam, cuyas tendencias eran moderadas. La Tercera Internacional Comunista de Moscú, consideraba las actuaciones moderadas de la Federación Sindicalista, como traidoras al movimiento mundial de los trabajadores y las calificaban de amarilla. No obstante a partir de 1922, cambió y propuso con insistencia la fusión de ambas organizaciones con el fin de formar un frente único. De esta fecha en adelante todas aquellas organizaciones obreras adheridas a la Federación Sindicalista de Ámsterdam (FSA) comenzaron a recibir corrientes sindicales extremistas y entre ellos la COCA y en especial la FRT de El Salvador.” Con la llegada del militante anarquista argentino Julio Díaz, de la Federación Obrera Regional Argentina (FORA), luego del segundo congreso de la FSA a

México en 1925, la Coordinadora General de Trabajadores (CGT) se convertía así, en un baluarte estratégico que era necesario atraerse para la propaganda anarquista en el continente. José C. Valadés, por entonces secretario de la CGT y Nicolás T. Bernal, del Grupo Cultura “Ricardo Flores Magón”, de Ciudad de México, enviaron un delegado de apellido Ríos a buscar los contactos en Centroamérica. A su regreso este notificó los contactos de Antonio Méndez Paz, en la ciudad de Guatemala, y de Virgilio Alvarado Chacón, en San Salvador, este figuraba como miembro del Consejo Provisional de la FRTS (para ese mismo año Gumersindo Ramírez, líder zapatero anarcosindicalista, aparece entre los principales dirigentes) como delegado por la COCA en León, Nicaragua, las cuales fueron remitidas a Diego Abad de Santillán, directivo de la FSA en Ámsterdam. De esta forma quedaría vinculado uno de los personajes en la historia de nuestro país que podría decirse sintonizaba bien con las ideas anarquistas locales vinculadas al grupo del consejo de la FRTS.

La Universidad Popular, que había tenido su exegesis en la comunidad de pescadores a orillas del lago de Ilopango era donde se vertían complejos contenidos antiimperialistas, con hondo sentido clasista y pro sandinistas. En esta universidad obrera la discusión de las ideas y la formación corría a cargo de dirigentes sindicales, académicos y extranjeros algunas veces. Se dedicaba a la educación de los obreros y campesinos que sentían la necesidad de profundizar en el aspecto ideológico y de la realidad que ellos afrontaban en ese momento. Las ideas de los clásicos del socialismo como Kropotkin, Bakunin y Proudhon eran discutidas; también eran muy difundidas las ideas de José Ingenieros y Ricardo Flores Magón. Convergentemente con lo anterior, los estudiantes universitarios adheridos a los lineamientos de la extensión universitaria promovieron, el 1 de marzo de 1923, la creación de la Universidad Popular en Guatemala, y en el curso de 1924 otra en El Salvador. La vanguardia estudiantil universitaria cultivaba un cierto mesianismo civilizador que muchas veces asumió tintes radicales y facilitó

la recepción de las corrientes de izquierda, anarquismo, socialismo y comunismo. El vasconcelismo y el arielismo coadyuvaron a la extensión de este proceso de circulación del capital letrado en los sectores obreros y artesanales.

El funcionamiento de la Universidad Popular permitió cimentar las bases ideológicas de los obreros y campesinos, permitiendo que ellos mismos expusieran sus puntos de vista y análisis de la situación social y económica en diversos panfletos y folletos. Se elegían democráticamente “cuadros” –según las palabras propias de la época– para integrarlos a las guerrillas sandinistas.

Las prácticas político-sociales del anarcosindicalismo durante esta época permanecerán aun en la obscuridad, siendo el testimonio de Jesús Fernández Anaya, un mexicano miembro del Partido Comunista Mexicano, que por 1930 se dedicaba a organizar campesinos en el occidente del país de capital importancia: “Había que ir a todas partes, acompañado al principio de compañeros para de esa manera dar una instrucción práctica de cómo realizar la labor revolucionaria. Así se evitó la división de la FRT y se realizaba un ajuste de cuentas con los anarquistas del tipo de Alvarenga (que seguramente se trataba del pseudónimo de Virgilio Alvarado Chacón, por lo peligroso que se volvía ser militante anarquista, es muy común que se utilizaran mecanismos para ocultar la identidad), que movilizaba a los zapateros los días lunes en manifestaciones donde gritaban: 'Abajo las máquinas. Mueran las máquinas', actitud estéril, frente a la cual nosotros proclamábamos la lucha de clases, la lucha contra los despidos, los reajustes, contra el cierre de fábricas y talleres, contra la reducción de los salarios; y en cuanto a las máquinas, estábamos por su introducción pero sin el desalojo de los que estaban trabajando. Paso a paso, las masas trabajadoras se convencían de nuestra posición correcta, y así derrotamos la gimnasia de manifestaciones los lunes, así se derrotaron la teoría y la práctica anarcosindicalistas.”

Luego de celebrados varios congresos obreros auspiciados por la Federación se terminará con la “época de oro” del

anarquismo. En 1930 se realizó el VI Congreso de la FRTS, aseguraba Már-mol: “en un ambiente de polémica y hostigamiento. Todavía teníamos problemas económicos agudos por la actitud de sabotaje de los disidentes anarcosindicalistas...” En aquellas

condiciones, la convocatoria para el nuevo congreso fue un golpe de audacia por parte nuestra, porque debido a la insistencia mía, la regional se comprometió a pagar los gastos de concurrencia y estancia a los delegados de las zonas rurales, que por cierto eran mayoría. El VI congreso fue un éxito, pero es que para entonces ya había algo nuevo en el movimiento revolucionario salvadoreño: ya había surgido nuestro partido comunista.” Estas palabras marcan el fin de una turbulenta y convulsiónada época para el anarquismo en nuestro país.

Reflexiones finales

Sin lugar a dudas el movimiento anarquista se dio en la clandestinidad la mayor de las veces, representando una de tantas alternativas ante los fraudes electorales, la ausencia de leyes laborales, los abusos por parte de los patrones, el pago en fichas, los estados de sitios y principalmente la falta de organización en el campo. Todas estas restricciones impuestas desde el Estado como medidas coercitivas cerrarán un ciclo de apertura política que había iniciado con el primer congreso obrero auspiciado por Arturo Araujo y que se cerrara sangrientamente con el ascenso de la figura del truculento dictador Martínez. Estudiar el anarquismo en un país que no tuvo las condiciones para un pleno desarrollo industrial, que es donde cuadran mejor las ideas anarquistas, constituye una peculiaridad que no se debe pasar por desapercibido ya que estos intentos constituyen una primicia en el caso de las tesis de la “causalidad comunista” de los sucesos del 32. Ya que como se dejó demostrado los anarquistas fueron construyendo un andamiaje clandestino entre el campo y la ciudad, aprovecharon los espacios políticos abiertos por las elites en una clara y abierta politización de los sectores subalternos, a la cual los comunistas de los 30's llegarán a desplazar y dirigir en la clásica estrategia “clase vs clase”.

Que nuestra meta sea la felicidad

Adalberto Orellana

Una niña pobre se para frente a los carros a hacer malabares. Con dificultad, lanza dos limones al aire y trata de atraparlos consecutivamente. Lo logra de manera tímida, como aprendiendo. Continúa haciendo el mismo movimiento, esta vez, se les resbalan y rebotan en la calle. Sigue los limones, y los agarra. Vuelve al lugar donde estaba y empieza de nuevo los malabares. Frente a ella un tráfico de automóviles esperando la luz verde del semáforo.

Detiene lo que hace y regresa donde esta su mamá y su hermanito. La calle es el lugar de trabajo.

Estoy viendo esta escena a través de la ventana del bus. Me he puesto triste. La niñez, la pobreza, la carencia... una persona sensible no es capaz de defender este tipo de orden social.

Niños y niñas pobres viviendo y creciendo de esta manera, con una existencia difícil y forzada, una niñez reprimida, que se les niega la alegría de la vida.

La niñez es la clase más explotada dentro de la sociedad autoritaria. Privada de la satisfacción de sus necesidades materiales y psicológicas básicas, se rebelarán en la juventud ante tal sistema injusto.

Este tipo de rebelión de la juventud excluida lo vivimos actualmente con el incremento en la delincuencia común y organizada, donde la mayoría son jóvenes venidos de familias pobres y obreras.

¿Podremos corregir esta enfermedad social? Yo pienso que si.

La miseria económica tiene solución y se resuelve con respuestas radicales colectivas, que subviertan la actual estructura socioeconómica que privilegia al capital monopolico estatista y cree las condiciones para que la libertad y la igualdad social y económica pueda realizarse. Esto significaría reestructurar la economía hacia la satisfacción de las necesidades de la población. Pero este

cambio no lo permitirán los sectores conservadores. Ellos defenderán sus privilegios y su egoísmo fanático.

¿Que se podría hacer ante tal situación?

Una de las armas más poderosas que tiene el ser humano es la solidaridad y el apoyo mutuo. Silenciosamente mucha gente se ayuda mutuamente en situaciones de necesidad urgente; se prestan dinero, se cuidan los hijos e hijas, se hacen diligencias en nombre de, etc. y que gracias a ello resuelven sus problemas cotidianos. El que en las comunidades se creara relaciones solidarias de apoyo mutuo podría solucionar progresivamente el problema social y económico.

Empezar a dialogar en asambleas comunales para buscar soluciones a los conflictos que hubieran; para disminuir el desempleo, la violencia intrafamiliar, el alcoholismo, para socorrerse financieramente, para apoyar proyectos emprendedores, cuidar a los niños y niñas comunitariamente, sin olvidar la organización de actividades lúdicas y de entretenimiento para todas las edades.

Este ha sido personalmente uno de mis sueños desde hace tiempo, que la familia tradicional se disuelva y que la comunidad la sustituya. De esta manera, cada integrante de la comunidad velaría por la salud física y emocional de si mismo y de las demás personas. Así la meta de la felicidad no estaría muy lejos de conseguirse.

Otro mundo social y humano es posible, entendámonos, organicémonos y actuemos.



Diálogos Libertarios de Noviembre: La libertad es nuestro horizonte

Escrito por Jaime Perla

La Agrupación Conciencia Anarquista desarrolla la segunda edición de los diálogos libertarios de Noviembre con el objetivo de realizar una aproximación y difusión de las ideas anarquistas en El Salvador.

“Nuestro Horizonte es la libertad” fue el lema de los diálogos libertarios que pretenden ser un espacio de difusión y construcción colectiva de las concepciones y prácticas ácratas en el país además de propiciar un espacio de dialogo a través del abordaje de temáticas que atañen la realidad que vivimos para la visualizar formas de vida alternativas desde una perspectiva anarquista y libertaria.

En la segunda edición de los diálogos libertarios se desarrolló del día 12 al 14 de noviembre del presente año abordando las temáticas: Veganismo “estilos de vida vrs mitos” “vida y muerte de “Jaime Suarez Quemain” “No hay revolución social sin revolución sexual” “El desarrollo de la poesía urbana” “Música y Anarquismo” “Derechos Humanos una perspectiva personal”.

Desde la perspectiva libertaria es importante potenciar este tipo de espacios de dialogo y discusión para crear conocimiento libre de una forma colectiva con el fin de romper la desinformación acerca de las ideas anarquistas en una sociedad cada día más polarizada y secuestrada en un sistema político partidista que profundiza la impunidad, la violencia, y la desigualdad causada por la acción estatal



desde una visión neoliberal.

Desde los diálogos libertarios incentivamos la construcción de formas alternativas de lucha y llamamos a la acción en busca de la construcción de sociedades humanas libres sin el yugo del estado, con igualdad de género, con respeto a la vida en cualquiera de sus formas.

“Me dicen terrorista por luchar por una libertaria educación, sin autoritarismo, ni premios ni castigos para la creación, eliminando así las fronteras que nos anulan la reflexión, a través de programas estúpidos que no estimulan la imaginación”.

PROTESTANGO



Desmontar el patriarcado y el capitalismo para lograr algo más que igualdad de género

Andrea Ixchiú

Nuevamente los Estados que conforman el sistema de Naciones Unidas se reunirán en la Cumbre sobre Desarrollo Sostenible para presentar metas globales destinadas a erradicar la pobreza, promover la prosperidad y el bienestar, proteger el medio ambiente y hacer frente al cambio climático a nivel mundial.

Esto ya lo hicieron en el año 2000, en la Cumbre del Milenio, origen de la Declaración del milenio, que definió para casi dos décadas un conjunto de objetivos y metas de desarrollo en cuyo cumplimiento se comprometieron a participar activamente todos los gobernantes del mundo, incluyendo el de Guatemala.

La igualdad de género ocupó un espacio importante en la declaración del año 2000, en la que se reconoció la importancia y el rol fundamental de la lucha por la igualdad para alcanzar un mejor acceso a salud y educación, erradicar la pobreza, tener un ambiente sano, etc. Ahora bien, en la nueva declaración de la próxima cumbre de las Naciones Unidas se asigna un objetivo concreto: lograr igualdad de género mediante el empoderamiento de las mujeres y las niñas.

Sin embargo, en una sociedad patriarcal-capitalista como en la que vivimos, todas las personas, y en especial los cuerpos de las mujeres, son explotados y tratados como objetos sexuales o como botín de guerra. Puesto que dentro de este sistema nuestros cuerpos se constituyen en parte de la propiedad privada de su dueño (el capital, la empresa, la sociedad, el presidente, el policía, el marido, el pastor de la iglesia, el sacerdote), nuestros cuerpos y nuestra condición de mujeres han sido reducidos a máquinas reproductivas de la mano de obra que producirá el capital.

Dentro de esa lógica patriarcal-capitalista es comprensible, y no por eso menos trágico, que el compromiso asumido por los Estados hace 15 años en materia de lograr igualdad y equidad de



género siga en números rojos. (Igual que lo que ocurre con la meta de lograr un ambiente sano, con la cual, en lugar de reducir la contaminación, vamos rumbo a una catástrofe ambiental irreversible).

Las cifras de femicidios, de mortalidad materna, de violaciones sexuales y de desnutrición de las niñas, la incapacidad de implementar modelos sensatos de acceso a la salud sexual y reproductiva, la pobre oferta en educación, la ausencia de empleo o la existencia de este en condiciones precarias y mal remuneradas y la baja participación política efectiva siguen siendo muestra de lo poco que les importa a los Estados la vida de las mujeres.

Según datos del Observatorio en Salud Sexual y Reproductiva, durante el año 2014, en Guatemala se reportaron 5 100 embarazos en niñas de entre 10 y 14 años. Esto ocurre aun existiendo una ley contra la violencia sexual, la explotación y la trata de personas. Ocurre a pesar de que Guatemala ha ratificado múltiples convenios en materia de derechos de la niñez y la adolescencia y de

haber puesto en vigor, desde hace siete años, la Ley contra el Femicidio y Otras Formas de Violencia contra la Mujer.

El camino para cambiar el imaginario social machista, que justifica uniones tempranas o violaciones sexuales, va más allá de lo legal. La ruta para frenar todo esto requiere de esfuerzos coordinados y sostenidos a todo nivel, de cambios de paradigmas, de no buscar la igualdad por la igualdad. Toca reconocer todas las diversidades. Esto, para educar y construir una sociedad no homogeneizadora que respete las diferencias ya sean étnicas, culturales o sexuales. Nos urge construir movimientos que aspiren a transformar las relaciones de poder actuales.

Desde la crítica feminista se ha entendido que la igualdad es un término que congela y que por sí solo no es suficiente. La aspiración es a transformar el modelo entero, pues los hombres tampoco viven una situación ideal. Los hombres también deben ser liberados, ya que son sujetos de un proceso de explotación capitalista. Como bien enuncia Silvia Federicci: «Si solo luchamos por la igualdad, las mujeres queremos la misma explotación capitalista que sufren los hombres». Por eso es preciso comprender que la lucha feminista va en el sentido de que nadie debe ser explotado como mano de obra barata o enlistado en los ejércitos de los poderosos. Significa tener una actitud emancipadora y liberadora.

¿Qué podemos esperar de cara a la ratificación de estos enunciados mundiales en la Cumbre sobre el Desarrollo Sostenible en Guatemala? No podemos esperar muchos cambios. Mientras la

matriz extractiva que atenta contra los cuerpos y los territorios siga intacta, mientras el arreglo político vigente siga fomentando las violaciones a los derechos humanos y castigando a quien defiende la vida, las mujeres nadamos contra corriente.

Guatemala vive un momento electoral. A la fecha, ya se han elegido poderes locales y diputados, las redes que por años han vivido de la corrupción en el Estado se han reelecto en muchos lugares y vamos rumbo a la segunda vuelta, en la cual Jimmy Morales se perfila como candidato favorito para ocupar la presidencia del país. Él, que con su discurso irrespeta la laicidad del Estado, que se ha posicionado contra el aborto y que es abiertamente homofóbico y racista, tiene la simpatía de un gran sector de la población, que tras un discurso bastante machista descalifica a la otra contendiente, Sandra Torres. Ella, aun siendo mujer, tampoco representa un desafío al statu quo. En Guatemala se teme a los cambios. La población prefiere mantener el orden actual de cosas que salir a luchar por un nuevo pacto político y construir nuevos modelos económicos.

Sin la voluntad y la capacidad política de los miembros de un gobierno y sin una sociedad dispuesta al cambio, las listas de buenas voluntades y los convenios internacionales seguirán empedrando nuestro camino al infierno.

Mientras tanto, las mujeres que nos declaramos feministas seguimos construyendo alternativas que buscan aumentar nuestra autonomía. Pero ojo, que la autonomía va más allá de no depender del salario del marido o del padre. Se trata de liberarnos de las ataduras de la dominación del capital en nuestras vidas.

Fuente:

<http://www.plazapublica.com.gt/content/desmontar-el-patriarcado-y-el-capitalismo-para-lograr-algo-mas-que-igualdad-de-genero>

Comunicado de Acción Anarquista Revolucionaria sobre la masacre en París

Devrimci Anarşist Faaliyet-DAF (Revolutionary Anarchist Action)



El 13 de noviembre, más de 129 personas perdieron la vida, decenas de heridos en 7 barrios diferentes de París como consecuencia de ataques coordinados por ISIS con bombas y armas de fuego. El asesinato ISIS continúa con sus asesinatos fuera de las regiones de Oriente Medio y Anatolia. La masacre que tuvo lugar en París muestra claramente que el terror ISIS no conoce límites. Sentimos la masacre en París profundamente y compartimos su dolor. Hemos vivido y seguimos viviendo los ataques ISIS apoyados a través del Estado. De Şengal a Kobane, desde Pirsus (Suruç) a Ankara, hemos perdido muchos compañeros y amigos. Somos conscientes del hecho de que las masacres tienen por objetivo crear miedo, desconfianza y nuestra soledad. Nuestro dolor es grande y aumenta cada día. En estos momentos tenemos que hacer crecer la solidaridad contra los asesinatos que quieren enterrarnos en el miedo, la soledad y el aislamiento.

Vemos los movimientos simultáneos del Estado francés y de otros estados con el objetivo de dirigir el proceso. Sabemos que estas mismas

estrategias se realizan en nuestra región bajo el nombre de "lucha contra el terror". En este ambiente de desconfianza, la gente tiene una psicología de pánico que está dirigida por los dispositivos ideológicos del Estado; la opresión del estado contra los revolucionarios y la política estatal que restringen la libertad de los oprimidos será legitimada políticamente; y el discurso de las políticas racistas aumentarán. Los estados usan estos períodos extraordinarios para sus intereses políticos, económicos y sociales.

Somos conscientes de la situación que viven los pueblos en Francia. Sabemos la dificultad de apartar a un lado el dolor de las víctimas para luchar contra las movilizaciones fascistas en el seno de la sociedad creadas deliberadamente por el Estado. Hacemos hincapié en que, a pesar de esta dificultad, la lucha debe ser contra el miedo, el estado y el fascismo.

El dolor que viven es nuestro dolor, La rabia que sienten es nuestra rabia, su lucha es nuestra lucha!

Cósmico

Antonio Amaya

Bajo el cinturón de Orión de esta noche sexual,
sobre el espasmo de la ciudad de tu pecho de proxeneta,
lamo todo el rincón de tu profunda desnudez abrazadora vitalmente placentera
siento el calor de tu cuenca, sumergiéndome en esa sustancia turbia.

Por hoy me antojo de ser el macho cabrío, sólo deseo dormirme bajo olor endemoniado de tu rincón sin depilar.

Estamos desnudos, inocentes de cualquier moralidad, arañándonos el espacio vivo,
lamiendo toda pronunciación y abertura carnal, de nuestros cuerpos cubiertos por el sudor viscoso de la entrega.

Te sumerges en mi asta de seductor, para decapitar desalientos,
en mi esquina de toro no está la alianza de la vida ni del hombre,
pero hay cierto gusto sexual emancipado y lujurioso,
que nos adormece en el momento justo del éxtasis célico.

Nuestros jadeos se escuchan bajo la constelación y entre la pared, insinuante, estamos desprovisto de miedo
nos hemos ido goteando caricias, copando fulgores en las esquinas de tu cuerpo y mi lengua.
Lames mi intimidad de animal venenoso y tu punto matriz, eyacula con mohó de tus entrañas, la angustia del
placer se desvanece después del último gemido al aire

Boleto sin regreso

Grassiany Osé Leót

A quién te estás dando?
A quién estás recibiendo?
A quién estás experimentando?
El estado del ser que elijas experimentar
en relación a otros será la causa
de lo que tu mismo experimentes.

Nadie puede ingresar en tu mundo interior.
Lo que seas en relación a los otros serán contigo.
Es el ser que experimentarás.
La ilusión te hace creer que te relacionas con otros.

Pero eso no es posible en todo momento te relacionas contigo mismo en presencia de otros.
La gran justicia sera revelada cuando seas capaz de ver que nadie ajeno jamas te dañó y que todos los daños
recibidos fueron por ti imaginados, creados y experimentados, aun el miedo mas intenso, el dolor mas profundo,
la *traicion* mas artera, la agresion mas hiriente fueron magnificas expresiones por ti elegidas.

En el tren de la ausencia me voy, mi boleto no tiene regreso.

Viajando en un viejo tranvía llamado deseo

Jaime Suárez Quemain
(1949-1980)

Mientras avanzó, trémulo, puntualmente inesperado, y embisto los sueños donde, para decirlo honestamente, no hay sitio para ti ni para nadie, aunque el viejo fantasma del anarquismo surja irreverente para mayor desvelo de la niebla pequeñoburguesa y te hable de la libertad, en el preciso instante en el que agonizas, frívolamente cursi, enredada en tus cuentos de misterio con personajes por lo demás cretinos hasta la saciedad, y para colmo, incapaz de ser honesta, pretendes acercar tus labios al manantial de la poesía, y aunque piensas que el mundo bien podría ser un amplio jardín donde la felicidad se construya con granos de mostaza —como dice David— y te instales con todos tus maritates y el atril y el viejo violín en un rincón iluminado de mi pecho y escondiendo la cara me digas que está bien, que te perdone, y repitas que no me pides mucho, que es tan fácil, que todo consiste en salir a la calle con un baño de estiércol sobre el rostro y hacernos, simple y sencillamente, los locos, como quien dice aquí no pasó nada, fue sólo un viento que pretendió jugar al nihilista, al niño iconoclasta que se esforzó por ser una creación perpetua, que un día leyó la célebre frase de Bakunin: "La pasión por la destrucción es un goce creador" y se lanzó frenético sobre las aguas que daban una débil luz a mi mirada y argumentando que la muerte por asfixia es deliciosa, pretendió asesinar con un brillo de ternura las sílabas de mi nombre.

Al fin y al cabo no importa. Hoy bendigo mis blasfemias con más fuerza que nunca y pienso que en algún lugar perdido en el cosmos hay otros labios que sueñan con los míos y silban entre dientes mis futuros poemas, que trabajosa y furiosamente escribo sobre la piel de tu recuerdo y desesperado insisto en decir, a pesar mío, ven amor, ven y toma este ramo de relámpagos que corté para ti, y luego, cuando te aproximas y finges esa cara de amor que a fuerza de poemas y desvelos aprendí de memoria, siento que todo cambia, que ya no somos los mismos y furioso golpee y escupa tu carita cubierta de pinturas y me diga a mí mismo que jamás volveré a atravesar la vereda que conduce a tu alma, montado en aquel viejo tranvía llamado deseo.

