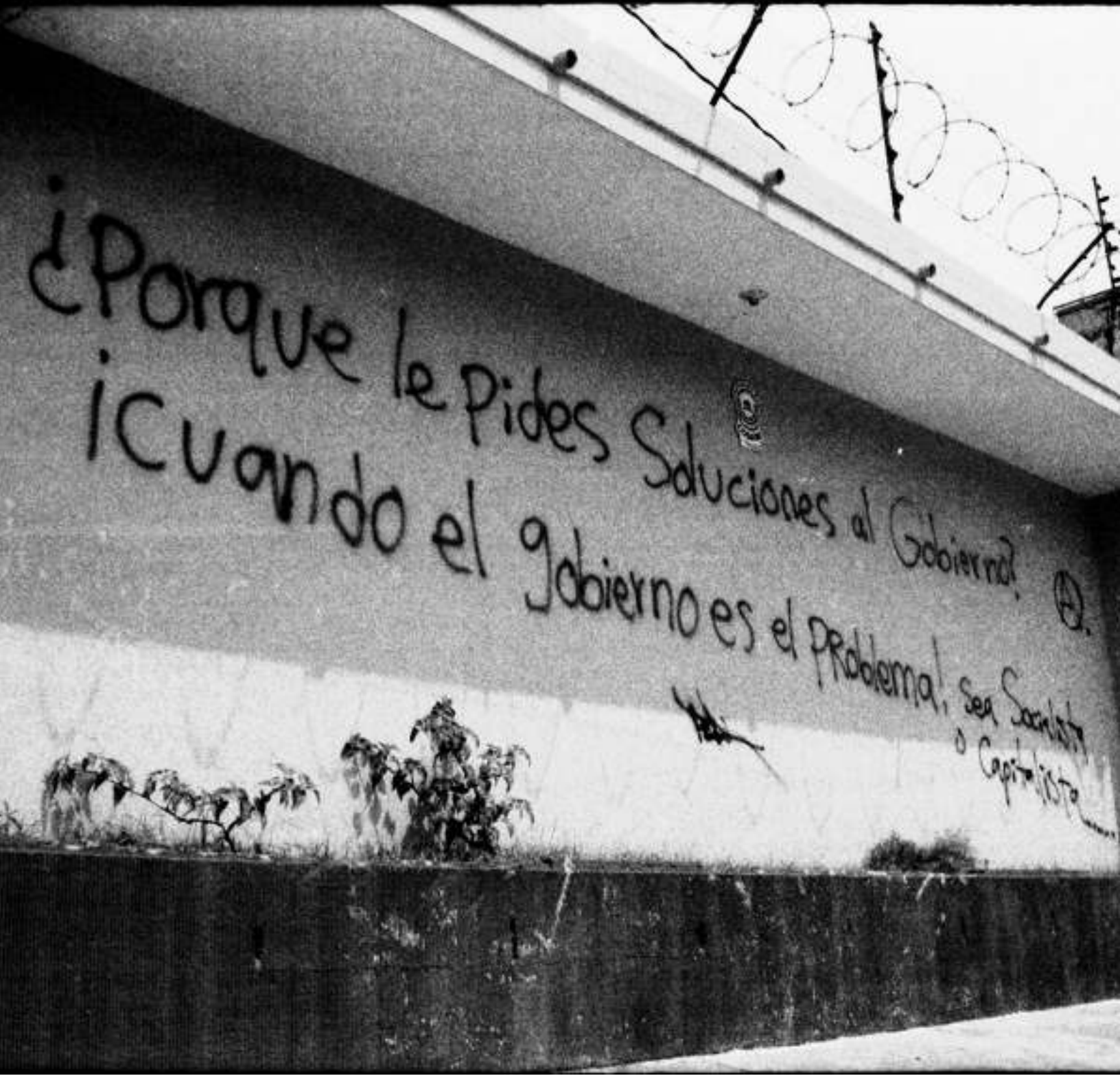




Publicación N°2 - Diciembre 2015 - San Salvador, El Salvador. C.A.

# Auroora

Agrupación Conciencia Anarquista



# Editorial

Que el año 2016 sea más anárquico.

**E**l nuevo año 2016 va a heredar los problemas y conflictos que sucedieron en el 2015; los despidos masivos de trabajadores/as en el sector privado, publico y mixto, nuevos impuestos a la población, continuación de la impunidad, destrucción del medio ambiente por corporaciones capitalistas, entre otros.

A pesar de las acciones positivas que pudiera hacer el gobierno del "buen vivir", los problemas sociales se hacen mas agudos. Su incapacidad de resolverlos deriva de su propia naturaleza institucional.

Esperar a que el Estado elimine la violencia social es un error. Ese logro vendrá de las fuerzas vivas de la sociedad. ¿Por qué? Bueno, ¿que resuelve el Estado con meter preso a un joven que ha robado? Que durante esos tres, cinco o diez años que esté en la cárcel ya no robe más. Si, es cierto. Pero y después, cuando salga de la cárcel y vuelva a insertarse a la sociedad. ¿Que hará para vivir? Sino tiene la suerte de contar el apoyo de la familia o de amistades ¿como hará para conseguir el alimento, la vivienda, la ropa, para asegurarse el aseo y un empleo?

Las fuerzas vivas son las personas con potencial, capacidad, medios, inteligencia, creatividad y sensibilidad para transformar el mundo humano.

## Envía tu colaboración

Si estas interesado/a en enviarnos algun articulo de opinión, investigativo, relato, poesía o alguna(s) imagen(es), sean dibujos o fotografías, puedes hacerlo a la siguiente dirección de correo:

***revistaanarquistaaurora@gmail.com***

## Contenido

<b>Editorial: Que el año 2016 sea más anárquico</b>	<b>2</b>
<b>Filosofía anarquista: heredera del pensamiento rebelde</b>	<b>3</b>
<b>Perspectiva sobre los derechos humanos</b>	<b>4</b>
<b>El celibato es antinatural y la pedofilia su consecuencia</b>	<b>5</b>
<b>¿Donde está el porvenir? II</b>	<b>6</b>
<b>Privatización del Parque Balboa</b>	<b>6</b>
<b>El Socialismo Utópico en México 1860-1880</b>	<b>7</b>
<b>Leda Rafanelli: La anarquista suff</b>	<b>11</b>
<b>Atenas: Víspera de Año Nuevo en las prisiones de Kori-dallos</b>	<b>13</b>
<b>3ra Jornada Primavera Libertaria de La Habana</b>	<b>14</b>
<b>Muero entre mi generación</b>	<b>15</b>
<b>Sin Prisas Apresúrate</b>	<b>15</b>
<b>Entre dos almas</b>	<b>16</b>

## Acerca de Aurora

La revista AURORA es editada por la gente de la Agrupación Conciencia Anarquista.

Agradecimientos a las personas que han colaboran compartendonos sus escritos para ser publicados por este medio.

Para la edición y diagramación de la revista se utilizó software libre; SCRIBUS, LIBREOFFICE y GIMP.

Los contenidos de la revista estan bajo una licencia libre de copiar, compartir y distribuir.

Para consultar la edición en digital visita la página web:

***http://concienciaanarquista.noblogs.org/***

# Filosofía anarquista: heredera del pensamiento rebelde

Ⓐ

La conciencia humana es libre como animal salvaje y fecunda como tierra oscura. La mente que no conoce coerción de ningún tipo, posee el potencial de comprender la existencia y de buscar solución a las necesidades vitales. Pero así como podemos razonar para mejorar las condiciones de vida de las personas y demás seres vivos, también lo hacemos de forma negativa, destructiva y violenta.

La filosofía anarquista, desde el siglo XIX, surge como heredera del pensamiento rebelde y libertario de los siglos anteriores, que

acompañó a esas personas que hacían ciencia, filosofía, arte y literatura, a esa gente que vivía acorde a su propia conciencia, trabajadores/as de todos los oficios, habitantes de los campos y de las ciudades.

El pensamiento anarquista propugna un nuevo ser humano, libre, para un nuevo mundo igualmente libre. Libre totalmente de todas las prisiones antiguas y modernas. Y libre totalmente para realizar en el presente sus mas hondos sueños de abundancia y felicidad. Para conseguirlo, propone, eliminar toda forma de autoritarismos sociales,

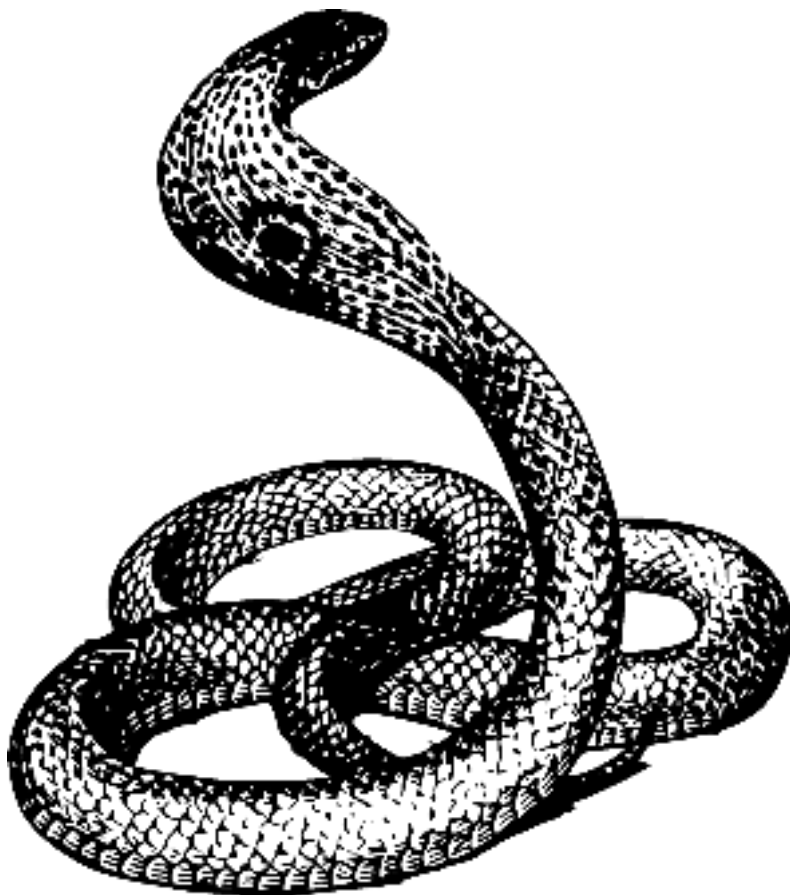
junto además, de una revolución personal.

Sustenta que la armonía social es posible si se arranca de raíz las causas que originan los divisionismos entre personas y pueblos.

El principio que moldea la filosofía anarquista, es el mismo principio de la naturaleza: la unidad en la diversidad.

Son estas algunas ideas que conforman nuestro pensamiento. Luego expondremos otras.

Salud y Libertad.



**Asi se le dio la bienvenida a la presidenta de Chile Bachelet en su ultima visita a El Salvador.**





# Perspectiva sobre los derechos humanos

*Alejandro B.*

Para los anarquistas no es ajena toda lucha que suponga la defensa de la dignidad, incluso si estas luchas no son del todo armónicas con los ideales que persigue el anarquismo. Así tenemos, solo como ejemplo el apoyo que colectividades e individualidades le han brindado o le brindan a las causas de los zapatistas y kurdos.

Abordándolo desde un plano histórico, se ha visto como los derechos deben ser otorgados y respaldados por una autoridad superior. Ciro el grande, primer rey de Persia y proclamado rey del mundo hasta ese entonces conocido, a quien se le atribuye ser el iniciador de esta práctica. Además agregar otra característica, se dejó un testimonio físico, el documento conocido como Cilindro de Ciro, el cual legitima su poder en babilonia pero además liberó a los esclavos, otorga la libertad de culto y la igualdad racial, por cierto existe mención de Ciro en la biblia:

Isaias 45:1, reina valera 1960 “así dice Jehová a su ungido, a Ciro, al cual tome yo por su mano derecha, para sujetar naciones delante de él y desatar lomos de reyes; para abrir delante de él puertas, y las puertas no se cerraran.”

O por si usted es católico apostólico romano, la biblia latinoamericana 1995 “así habla Yavé a Ciro, su ungido: yo te he llevado de la mano para doblegar a las naciones y desarmar a los reyes. Hice que las puertas se abrieran ante ti y no volvieron a cerrarse.”

Desde babilonia la figura de los derechos humanos se irán expandiendo y mutando, pero es en Roma donde surgirá la tricotomía *Ius civile*, *Ius gentium* e *Ius naturalis*. Ley natural que se reconoce como “conjunto de principios apropiados a la naturaleza del hombre (...) conformes con la idea de lo justo y de lo bueno, *aequum ac bonum*” recordando al jurista romano Paulo. El *Ius naturale* será fundamento para el *Iusnaturalismo*, que en su vertiente racional entiende por derechos aquellos “derechos que le son inherentes, y que lejos



de nacer de una concesión de la sociedad política, han de ser por esta consagrados y garantizados” lo menciono de forma expositiva y rivalizo con la idea, los derechos si son concesiones, que tienen un carácter reciproco, se otorgan derechos pero se aceptan deberes.

Y así se verá a lo largo de la historia, cuerpos normativos que dejarán registro material sobre las concesiones que son otorgadas o exigidas a las autoridades cuales, en el Medioevo con la Carta Magna de 1215 por el rey Juan a la nobleza, obispos y varones, derechos como el de la iglesia a estar libre de la intervención del gobierno, los derechos de todos los ciudadanos libres a poseer y heredar propiedades y que se les protegiera de impuestos excesivos. En 1628 se da la petición de derechos al rey Carlos I, se basó en estatutos y documentos oficiales anteriores y hace valer cuatro principios: 1- No se podrá recaudar ningún impuesto sin el consentimiento del parlamento. 2- No se puede encarcelar a ningún súbdito sin una causa probada. 3- A ningún soldado se le puede acuartelar debido a su ciudadanía. Y 4- No puede usarse la ley marcial en tiempo de paz.

En el “nuevo mundo” la declaración de independencia de Estados Unidos de 1776, la constitución de Estados Unidos

de América de 1787 y la Carta de Derechos de 1761, serán pilares para el surgimiento de la unión americana. En Francia la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789, proclama que a todos los ciudadanos se les deben garantizar los derechos de “libertad de propiedad, seguridad y resistencia a la opresión”. Ya en el siglo XIX se da la primera convención de Ginebra en 1864 y así hasta llegar a la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948).

Es un hecho criticable que los/as anarquistas tengan por bandera de lucha los derechos, como por ejemplo el derecho a una “educación gratuita y de calidad” o la “autodeterminación de los pueblos” como es el caso de Palestina y Kurdistán, esto cayendo un tanto en actitudes ortodoxas del anarquismo, pero la realidad es mucho más flexible, los/as anarquistas apoyarán cualquier lucha que mejoren las condiciones de existencia de sus hermanos/as, tal y como se vio en la lucha por la jornada de ocho horas en Chicago, que aunque no desmanteló la opresión hacia los/as trabajadores/as, logró mejorar, en la medida de lo posible y con grandes sacrificios, las condiciones de trabajo.

Es recomendable, hacer desuso de la palabra “derechos” porque trae a la memoria la tinta y el papel, el barro, el pergamino o lo que sea en lo que se plasme, es decir la farsa escrita y la hipocresía practicada por los distintos gobernantes según su localización geográfica. Y si no veamos la constitución de la República de El Salvador de 1983 en su título V correspondiente al orden económico en su artículo 101: “el orden económico debe responder esencialmente a principios de justicia social, que tiendan a asegurar a todos los habitantes del país una existencia digna del ser humano”.

# El celibato es antinatural y la pedofilia su consecuencia

*Adalberto Orellana*

La sexualidad es una función importante de la vida y en el ser humano, su libre desarrollo y su satisfacción garantiza la salud integral. Pero el cristianismo tiene una actitud negadora de la sexualidad y del amor. Los curas de la secta católica se someten a la obligación del celibato sacerdotal o eclesiástico desde el II Concilio de Letrán, en 1139. Lo que significa la prohibición de contraer matrimonio, de gozar del amor sexual y procrear hijos/as. A finales del mes de noviembre de este año se divulgaron por los medios de comunicación nacionales e internacionales dos casos de pederastia de sacerdotes católicos salvadoreños que fueron denunciados por sus víctimas.

El primero de los sacerdotes denunciados recientemente fue Monseñor Jesús Delgado, alto jerarca de la iglesia católica, de 77 años de edad, quien fue secretario personal del obispo mártir Monseñor Oscar Arnulfo Romero en la década de 1970 y escribió su biografía oficial.

El sacerdote Jesús Delgado admitió haber abusado sexualmente en la época de 1980 a la mujer que lo denunció. Delgado abusó de ella desde los 9 años hasta los 17. Que según Vanda Pignato, funcionaria que hizo publica la noticia, a él le gustaba hacer misas para niños y niñas.

Delgado llegó a ser vicario general del arzobispado de San Salvador y fue el postulador de la beatificación de Monseñor Oscar Romero. Para Monseñor Rafael Urrutia, quien presidió la conferencia de prensa del Arzobispado de San Salvador para confirmar este hecho, es el primer caso de pederastia que conoce la Arquidiócesis de San Salvador.

El activista salvadoreño de la comunidad LGTBI, William Hernández, desmintió la afirmación de Urrutia en

una entrevista realizada por un periódico digital, donde menciona que él denunció ante un tribunal eclesiástico montado por la iglesia que fue abusado sexualmente cuando era niño por el sacerdote Luis Recinos López.

Juan Francisco Gálvez es el segundo de los sacerdotes denunciados en el mes de Noviembre, acusado de cinco abusos sexuales contra menores de edad. Gálvez fungía como sacerdote de la parroquia Nuestra Señora del Rosario, en el municipio Rosario de Mora, en San Salvador, desde el año de 1994. Este, al contrario de Jesús Delgado, negó ser responsable de los hechos.

Ambos sacerdotes han sido destituidos de sus funciones eclesiásticas dentro de la iglesia y conllevan un proceso de investigación.

Para sus seguidores/as creyentes les sorprende que una persona como Jesús Delgado haya cometido «pecado» o crimen sexual. Desde el lado racional y con conocimiento de la naturaleza humana, un ser humano, hombre o mujer, que se someta al celibato, a la abstinencia total de manifestar su sexualidad, que lo hace reprimiendo y sublimando la misma, conlleva a efectos patológicos somáticos y psicológicos. Esto lo confirma los variados estudios psicológicos, fisiológicos, sexológicos y sociológicos.

La abstinencia sexual y la continencia forman parte de la ideología ascética que la iglesia cristiana promueve a través de la educación hacia la población creyente y que es contraria a la naturaleza y es un acto criminal a la vida humana. La iglesia cristiana es un semillero de perversión y trastornos sexuales. Esto se hace visible por todos los casos de abusos sexuales a niños y niñas alrededor del mundo, no solamente dentro de la comunidad católica, sino todas las demás.

En una sociedad libre, la gente

gozaría de expresar libremente su afectividad, su cariño y su amor a sus iguales, y se vería como un acto de violencia la negación de su capacidad natural a la alegría, la comunión y la felicidad.

Que personas pasen su vida sin expresar su amor a una pareja del otro sexo es ya en estos tiempos indignante y si queremos como sociedad evitar tales hechos, los crímenes sexuales y la seducción a niños y niñas, deberiase abolir tales prohibiciones irracionales o mejor aun, eliminar dichas instituciones, por el bienestar social.

## ¡CUIDADO!



## SACERDOTES PEDERASTAS ANDAN SUELTOS

## POR EL BIEN DE SUS HIJOS/AS NO LOS LLEVE A LA IGLESIA

# ¿DÓNDE ESTÁ EL PORVENIR? II Privatización del Parque Balboa

*Escrito por José Olmos. Fotografías por Luis Mendez*

El punk es un género musical y un estilo de vida nacido en los setentas; el anarquismo es la fuerza viva que lucha por la autoemancipación social e individual; la mixtura de las dos anteriores nos trae al punk-anarquista conocido generalmente como "Anarkopunk". El anarkopunk es uno de los principales medios de difusión del anarquismo.

El día sábado 19 de diciembre se desarrolló en Nandasmo, Masaya, Nicaragua, un evento musical llamado "¿Dónde está el porvenir?" en su segunda edición, el cual, según sus organizadores (Bazofia y afines), es el primer evento anarkopunk en Nicaragua, el primer "toke" (concierto) en el que hay a la vez más de una banda anarkopunk. Desde El Salvador partimos once personas para disfrutar de una experiencia única: Lxs compañerxs anarkopunk de Nicaragua nos recibieron de lo mejor. Entre muchas cosas más, el viaje nos sirvió para reafirmar que las fronteras son unas mierdas inventadas por lxs poderosos para separarnos a lxs de abajo.

Tocaron cuatro bandas: Bazofia, anarkopunk de Masaya, Podridos, anarkopunk de El Salvador, E.T.(A), (Estamos Todxs Armadxs), punk radical/lupempunk de Managua, Dis-Trust, d-beat/crust/punk de El Salvador (banda compuesta por dos miembros de Aztillaz y uno de Podridos).

En este evento se distribuyó el primer número de la revista AURORA. Besos indómitos a todxs las personas con quienes compartimos en las tierras de Sandino. Hasta la próxima Tuanis.



El sábado 5 de Diciembre de 2015, habitantes de la comunidad de Los Planes de Renderos del municipio de Panchimalco, realizaron una primera velada por la tarde para manifestar su rechazo al aumento en el cobro a la entrada al parque Balboa que realiza el Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU) a los visitantes, vecinos y comerciantes del lugar.

Los/as habitantes de los Planes de Renderos exponen que los/as visitantes ya no podrán ingresar al parque porque las familias que llegan son numerosas y su economía es reducida. A los/as vecinos/as que iban a correr y los/as niños/as que iban con sus padres y madres a jugar a la cancha ya no podrán hacerlo si hay que pagar.

Además el impacto negativo a los/as comerciantes, por el costo del ingreso y por las bajas en las ventas.

El 23 de diciembre se realizó nuevamente otra concentración. Se preguntan si esto es el buen vivir que propone el gobierno. Para el 2016 seguirán la lucha contra la privatización del parque Balboa.





# El Socialismo Utópico en México 1860-1880

Escrito por José Alemán  
jose.allemandz@gmail.com

El presente artículo pretende explorar las ideas anarquistas difundidas por inmigrantes y utopistas locales en la región, específicamente México, durante la segunda mitad del siglo XIX, entre las décadas de 1860 y 1880.

Por su posición geográfica este país constituyó un baluarte en la difusión de las ideas ácratas a Centroamérica. Estas nuevas ideologías contribuyeron a la conformación de los primeros programas socialistas en nuestro continente. A su vez, describiremos las condiciones socio-culturales de las décadas antes mencionadas, el contexto internacional y los autores históricos de primera línea y sus principales tendencias e ideologías.

El socialismo «utópico» (denominación que en lenguaje marxista tiene por lo común un carácter peyorativo)<sup>1</sup> surge a mediados del siglo XIX en Europa, designa aquellas teorías y acciones políticas que defienden un sistema económico y político basado en la socialización de los sistemas de producción y en el control estatal (parcial o completo) de los sectores económicos, lo que se oponía frontalmente a los principios del capitalismo.

Aunque el objetivo final de los socialistas utópicos era establecer una sociedad comunista o sin clases, se han centrado cada vez más en reformas sociales realizadas en el seno del capitalismo.

A medida que el movimiento evolucionó y creció, el concepto de socialismo fue adquiriendo diversos significados en función del lugar y la época donde arraigara.

Con la Revolución Francesa y los



discursos de François Noël Babeuf, el término comenzó a ser utilizado de forma habitual en la primera mitad del siglo XIX por los intelectuales radicales, que se consideraban los verdaderos herederos de la Ilustración tras comprobar los efectos sociales que trajo consigo la Revolución Industrial.

El socialismo utópico, con los contenidos específicos que ostenta en su tardía aparición, es un fenómeno propiamente europeo. Nace en el fragor revolucionario de los años 1789-1799, implícito en el afán de libertad, fraternidad e igualdad que la revolución exalta.

El socialismo nace cuando el afán de edificar una sociedad igualitaria, se convierte en un programa de aplicación inmediata. A su vez surge como la reacción revolucionaria —se nutre de los valores e ideas de 1789— a las consecuencias sociales de la llamada revolución industrial.

Los pequeños propietarios rurales y los artesanos gremiales en las ciudades se ven paulatinamente obligados a proletarizarse, dando así nacimiento a una

clase obrera que tiene que aceptar condiciones de vida hasta entonces inimaginables.<sup>2</sup> Las izquierdas han menospreciado su importancia histórica y filosófica en la contribución a la difusión de las ideas socialistas entre las masas latinoamericanas, pero incluso Carlos Marx y Federico Engels han rescatado aspectos estratégicos relevantes de las sociedades alternativas que han planteado sus teóricos. Engels decía en su juventud: "nos enorgullecimos de descender de Saint-Simon, Fourier y Owen."<sup>3</sup> Los socialistas utópicos, a diferencia de los creadores de utopías anteriores, como Tomás Moro, nacieron de una sociedad urbana industrializada.

Entre sus principales representantes tenemos a Claude Henry de Rouvroy, conde de Saint Simón (1760-1825) era una mezcla de socialista con demoburgués que quería reconciliar el capitalismo mediante la conciliación entre industriales y trabajadores y, al mismo tiempo, combatir la nobleza y la alta jerarquía eclesiástica.

1 Carlos M. Rama y Ángel J. Cappelletti. *El Anarquismo en América Latina* (Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1990), 13.

2 Benito Sanz Díaz, "Historia del pensamiento político moderno", Recuperado de

[www.google.com/sv/search?tbm=bks&q=benito+sanz+diaz#q=Historia\\_del\\_Pensamiento\\_Pol\\_tico\\_Moderno\\_08\\_Socialismo\\_utopico](http://www.google.com/sv/search?tbm=bks&q=benito+sanz+diaz#q=Historia_del_Pensamiento_Pol_tico_Moderno_08_Socialismo_utopico)

3 Federico Engels. *Del socialismo utópico al socialismo científico* (Moscú: Lenguas Modernas, 1977).

Charles Fourier (1772-1837) era un poco más radical en sus pensamientos, tanto hacia el capitalismo como hacia sociedades alternativas. Su proyecto de vida, los falansterios, comunidades donde todos participaban en la producción, basados en un nuevo trato a la pareja y a los hijos. Pronto toda América se dejó influenciar por este sistema, preocupados por el amor libre y el respeto a la mujer.

Robert Owen (1771-1858) fue un industrial que a principios del siglo XIX implementó en su fábrica mejoras para 20,000 trabajadores: reducción de los horarios laborales, seguro contra el desempleo, escuela y vivienda. Siendo tan paternalista decide fundar "colonias comunistas", donde se trabajaba colectivamente las tierras y la industria. En 1825 implanta este sistema en Estados Unidos donde funda la comuna "nueva esperanza". Luego de ser despojado de sus pertenencias en Inglaterra y Estados Unidos, decidiéndose por la lucha anarcosindical.<sup>4</sup>

En esta primera etapa se debe tener en cuenta a la misma vez, el surgimiento del anarquismo como ideología política y social que toma poder en Europa en la primera mitad del siglo XIX. Como las diversas modalidades del pensamiento socialista pre-marxista, es un producto francés, pues a Pierre-Joseph Proudhon debe su nombre y su primera formulación sistemática, aunque es justo pensar que tuvo dos poderosos padrinos en Inglaterra (Godwin) y en Alemania (Stirner).<sup>5</sup>

Como movimiento social de las clases productoras (trabajadores, artesanos, campesinos), el anarquismo asume primero la forma de mutualismo, desde antes de 1850, también en Francia.

En un segundo momento, ya en la década de 1860 en Rusia, se convierte en colectivismo con Mijaíl Aleksándrovich Bakunin (1815-1876) que recono-

ce en la acción revolucionaria y violenta la única vía para lograr la transformación de la sociedad, aunque no soslaya la importancia de la educación como medio de transformación social. Su pensamiento se expresa con claridad en los propósitos generales del programa anarquista publicado en Roma a mediados del siglo y que se exponen en los siguientes términos: "Toda autoridad humana o celestial debe desaparecer, desde Dios hasta el último agente de la policía. Abolición de todo privilegio. Propiedad colectiva de la tierra y de los instrumentos de trabajo. Emancipación y reintegración del hombre individual y colectivo. No más amos. Trabajo, pan, riqueza, instrucción, justicia y libertad para todos. La tierra, al que la cultiva; la máquina, al que la emplea; la casa, al que la habita; la comunidad federada... he aquí lo por venir"<sup>6</sup> y vincula su actividad esencial-



mente con la Primera Internacional, en cuyo seno se llega a constituir, durante un tiempo, la corriente mayoritaria. En esta época, en efecto, la mayor parte de obreros organizados de Italia, Francia, España, Bélgica, Portugal, Suiza francesa, Holanda, etc, son anarquistas o profesan un socialismo revolucionario a

fin al anarquismo. Inclusive en Gran Bretaña, con su tradeunionismo, de moderadas tendencias, se encuentran más cerca del proudhonismo que del marxismo.<sup>7</sup>

Ya durante la década de 1860 los anarquistas llegan a América Latina y se concretan en grupos de acción. Según Carlos M. Rama "la historia del utopismo latinoamericano no comienza antes de 1830, pero en cambio se extiende por dos generaciones, casi hasta finales de siglo. Naturalmente que por lo menos desde 1850, es coetáneo del proudhonismo, y desde 1872 aproximadamente de las dos versiones del socialismo que se conocen con el nombre de marxismo y anarquismo, todo lo cual explica que aparezca en formulaciones a menudo mixtas o híbridas".<sup>8</sup>

Por todo el continente estos grupos crecen poco a poco, en México se difunden las ideas de Proudhon y Bakunin, surgiendo de esta manera las primeras organizaciones obreras, campesinas y estudiantiles de signo socialista libertario.

Desde entonces y durante más de medio siglo, el anarquismo tiene una larga y accidentada historia en muchos de los países latinoamericanos.<sup>9</sup> En algunos de ellos, como en Argentina y Uruguay, logró la adhesión de la mayor parte de la clase obrera, a través de sindicatos y sociedades de resistencia, durante varias décadas. En otros como México, desempeñó un papel importante inclusive dentro de la historia política y de las contiendas armadas del país y los autores mexicanos han estudiado para su país otra variante revolucionaria vinculada a la del utopismo: la de las sublevaciones campesinas.<sup>10</sup>

Considerando estos movimientos campesinos revolucionarios en el siglo XIX, se pueden clasificar como rebeliones mesiánicas, rebeliones por la autonomía comunal, por la democracia

4 Luis Vitale. *Contribución a una historia del anarquismo en América Latina* (Santiago: Instituto de investigaciones de movimientos sociales, 1998), 2.

5 M. Rama y J. Cappelletti. *El Anarquismo en América Latina*, 1.

6 Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana, Tomo 5 (Madrid:Barcelona, 1982), 354.

7 M. Rama y J. Cappelletti, *El Anarquismo en América Latina*, 9.

8 Carlos M. Rama. *El utopismo socialista en América Latina*, prólogo a *Utopismo Socialista* (Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1997), 9.

9 M. Rama y J.Cappelletti. *El anarquismo en América Latina*, 10.

10 M. Rama y J.Cappelletti. *El anarquismo en América Latina*, 14.



agraria, anti-imperialistas y por último lugar, rebeliones socialistas que son las “que alcanzan un nivel mayor de conciencia social, a medida que son influenciadas por ideologías externas”, provenientes del socialismo utópico.<sup>11</sup> Es en este país que para 1861 llega Plotino Constantino Rhodakanaty (1828-1905) un inmigrante griego, nacido en Atenas, el 14 de octubre, hizo estudios de medicina en Viena y de idiomas y filosofía política en París donde conoció a un mexicano que le habló de la política agraria promovida por el presidente Comonfort y de su invitación a los extranjeros para venir a México a crear colonias agrícolas, otorgándoles, inclusive, el derecho de naturalización.

Entusiasmado, Rhodakanaty se trasladó a México, al que arribó en febrero de 1861, y en el que vivió durante veinticinco años, realizando una vasta labor política y educativa así como de difusión de la doctrina socialista.<sup>12</sup> Radicó en México hasta 1886, socialista cristiano de la línea de Saint Simon que va a editar su *Cartilla Socialista* donde da a conocer el debate que había en Francia en torno al liberalismo y las relaciones de las clases obreras con el capitalismo, de base fourierista con la tradición libertaria de los proudhonistas,<sup>13</sup> así, para Rhodakanaty, la Iglesia mormona, con sus proyectos de colonización agrícola, trabajo colectivo, “orden unido” y su interés por los indígenas, representó la oportunidad de transformar a “la gran Tenochtitlán” en una “Nueva Jerusalén”.<sup>14</sup> Para Constantino Rhodakanaty, el propagar las verdades del libro de mormón era a la vez una fuente de recursos y un instrumento para “integrar a los fieles a su proyecto socialista”,<sup>15</sup> fue el fundador del primer grupo

anarquista que organizó a la clase trabajadora y campesina en México.

Así, en 1863, siendo profesor de una escuela preparatoria de la ciudad de México organizó un círculo de estudios conocido después como el “grupo de estudiantes socialistas donde estaban, Francisco Zalacosta, un joven fanático que posteriormente encabezó luchas agrarias, y Santiago Villanueva, quien organizó el primer movimiento obrero”,<sup>16</sup> esta se considera la primera fase del socialismo utópico en América Latina.<sup>17</sup>

Fuera del grupo de estudiantes socialistas, en 1865, creó “La Social”, organización anarquista secreta que pretendía instaurar el socialismo en México.

En el año de 1886 fundó en Chaco la Escuela del Rayo y el Socialismo conocido también como “Club socialista”, dedicada a la instrucción de niños y peones en lectura, escritura, oratoria, métodos de organización e ideales socialistas,<sup>18</sup> estas dos organizaciones obreras son la piedra fundamental para la “primera experiencia sindical de coordinación en América Latina”.<sup>19</sup>

A pesar de su corta existencia, alrededor de cuatro años, la Escuela del Rayo tuvo una considerable influencia en la región. La prueba de esto la encontramos en un joven asistente a ella, trabajador de una hacienda cercana a Texcoco, Julio Chávez López, quien influenciado por las ideas libertarias de Rhodakanaty encabezará una rebelión contra los hacendados y el gobierno, la que en poco tiempo fue sofocada.

Rhodakanaty fue un prolífico escritor, que además de fundar su propio periódico *El Cronoscopio*, periódico fre-nológico y científico, colaboró con

importantes diarios de corte radical como *El hijo del trabajo*, *El combate* y *El socialista*. Las temáticas abordadas por él fueron muy variadas como lo muestran algunos títulos de artículos y ensayos: “Cartilla socialista”; “Reflexiones filosófico-sociales a favor del divorcio”; “Escuela de filosofía trascendental”; “El Estado es el padrastro del pueblo”; “Estudios de filosofía social”; “Filosofía de la religión”; “Estudios trascendentales de filosofía natural aplicada a la sociología”.<sup>20</sup>

En 1875 crea la fundación “Gran Círculo de Obreros Mexicanos”, donde se agrupaban 28 sindicatos obreros de todo al país. Está además la regular colaboración con el periódico obrero *El Socialista* fundado por él mismo en 1871 con la ayuda de Francisco González (1844-?) y de Juan de Mata Rivera (1838-1893). Y aquí conviene decir que mediante *El Socialista* el nombre de Rhodakanaty ha quedado vinculado con un texto marxista, ya que éste es el periódico que en 1884 publica la traducción española del *Manifest der Kommunistischen Partei*.<sup>21</sup>

Después de haber dejado sus mejores años en México desplegando su vitalidad e inteligencia en la escuela o en la prensa, Rhodakanaty se embarcó para Europa un día de 1886, sin hacer ruido, discretamente como había llegado.<sup>22</sup> Era el epílogo de la primera época del socialismo mexicano.

Durante las posteriores décadas las ideas socialistas se han de seguir transformando no solo en México sino en toda Latinoamérica, pero es a través de estos primeros momentos de recepción de ideas socialistas que se va conformando un ideario propio, de acorde a la conformación de nuevas identidades

11 Leticia Mayola y Reina Aoyama. “Movimientos campesinos en México durante el siglo XIX”, Tesis: 1973, 26.

12 Carlos Illades, Plotino Constantino Rhodakanaty. *Obras* (México: UNAM, 1998), 8.

13 M. Rama y J.Cappelletti. *El anarquismo en América Latina*. 287.

14 Erika Pani, “Rhodakanaty y la formación del pensamiento socialista en México”, *Signos Históricos*, No. 11 (Enero-Junio, 2004):158-163.

15 Erika Pani. “Rhodakanaty y la formación del pensamiento socialista en México”, 161.

16 John M. Hart, “Los anarquistas Mexicanos, 1860-1900”. Sep Setentas, no. 121 (1974).

17 Fournet Betancourt. *Historia de la recepción del marxismo en América Latina* (Editorial Plaza: UANL, 1992), 16.

18 *Ibid*,16.

19 Julio Godio, historia del movimiento obrero latinoamericano, Tomo 2 (San José: Educa, 1985), 46.

20 Carlos Illades, Plotino Constantino Rhodakanaty. *Obras*. 41-67.

21 Fournet Betancourt. *Historia de la recepción del marxismo en América Latina* (Editorial Plaza: UANL, 1992), 16.

22 John M. Hart. *El anarquismo y la clase obrera mexicana 1860-1931*. (México: Siglo XXI, 1988.)

nacionales, luego de la décadas de 1830, después de concluidos los procesos independentistas, se trató de organizar nuevas estructuras políticas, sociales, económicas e intelectuales. En estos primeros momentos los idearios anarquistas toman fuerza y se reproducen como organismos en todo el continente y se tratan de amalgamar con las condiciones de las masas obreras y campesinas que les fue fácil la recepción de ideas autogestionarias, aplicadas al fenómeno agrario, ya que estas eran similares a los antiguos modo de organización y de vida de los indígenas campesinos de México, anteriores no sólo al imperialismo español, si no al azteca. En la medida en que las ideas socialistas se abren paso en las masas obreras y campesinas en el siglo XIX, no se recurrió a la implantación de ideas exóticas, si no hacer conciencia de las practicas ancestrales de los indígenas, estos socialistas al igual que los liberales nunca abandonaron la idea de progreso, característica típica de un mundo que se abría cada día más a la industrialización y al capitalismo, sacudiéndose la divinidad y abrazando más las ideas materialistas.

### Bibliografía

- Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana, Tomo 5: Madrid: Barcelona, 1982.
- Engels, Federico. Del socialismo utópico al socialismo científico. Moscú: Lenguas Modernas, 1977.
- Fournet Betancourt, Raúl. Historia de la recepción del marxismo en América Latina. Editorial Plaza: UANL, 1992.
- Godio, Julio. Historia del movimiento obrero latinoamericano, Tomo 2: San José: Educa, 1985.
- Hart, John M. El anarquismo y la clase obrera mexicana, 1860-1931. México: Siglo XXI, 1988.
- Rhodakanaty, Plotino C. *Obras*. Editado por Carlos Illades y recopilado por María R. Duarte. México: UNAM, 1998.
- Mayola, Leticia y Reina Aoyama, "Movimientos campesinos en México durante el siglo XIX". Tesis: 1973.
- Pani, Erika. "Rhodakanaty y la for-

mación del pensamiento socialista en México", Signos Históricos, No. 11 (Enero-Junio, 2004).

- Rama, Carlos M. y Ángel J. Cappeletti. El Anarquismo en América Latina. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1990.
- Rama, Carlos M. El utopismo socialista en América Latina. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1997.

- Sanz Díaz, Benito. "Historia del pensamiento político moderno". Recuperado de <http://roderic.uv.es/handle/10550/29277>
- Vitale, Luis. Contribución a una historia del anarquismo en América Latina. Santiago: Instituto de investigaciones de movimientos sociales, 1998.

## ¿ANARQUISMO EN EL SALVADOR?

*Chepe Charlie / Recuperado del Boletín Un disparo colectivo N°2*

Seguramente el significado de anarquía es del que más tergiversaciones, equívocos y falsas acusaciones existen. Y es que la anarquía es tan temida quizá tanto como es ignorada su esencia. Anarquía significa sin propiedad, sin-gobierno, sin-poder (acracia). Lo que no equivale a desorden y mucho menos a desorganización. El anarquismo busca la máxima libertad, tanto individual como colectiva, una libertad tanto física como mental. Se basa en el amor universal y la fraternidad entre humanas, así como con el resto de animales y con la Tierra. Hay muchos otros principios sobre los que se basa el anarquismo como, por ejemplo, la solidaridad, la dignidad, el apoyo mutuo, la igualdad, la acción directa, etc.

No existe una definición única de anarquismo, como dice Bonnano no es una definición que una vez conseguida se pueda conservar en caja fuerte, poner aparte, y considerar como un patrimonio al que sacar poco a poco. El anarquismo es más bien una forma de concebir la vida, es una tensión de la vida.

Pero para entendernos a la hora de hablar de anarquismo diremos junto con Diego Abad de Santillán que "el anarquismo es una concepción humanista que se ha manifestado en todos los tiempos y en todas las circunstancias, muchos siglos y varios milenios antes de que Proudhon tomara, con su extraordinaria capacidad dialéctica, la acepción negativa de an-archia para devolverla como una solución positiva, constructiva, de orden social auténtico. En el uso corriente, an-arquía, no gobierno, no autoridad del hombre sobre el hombre, equivale a caos, a desconcierto, a desorden; desde Proudhon se llamaron anarquistas a los que antes llevaban otras denominaciones o se expre-

saban con otro vocabulario, pero que antes y después, fueron los auténticos amigos del orden, del orden con justicia, del orden con libertad, del orden con dignidad."

En estas tierras que ahora se conocen con el nombre de El Salvador seguramente existieron anarquistas, y no precisamente con esa denominación pero anarquistas al fin, antes de la llegada del Nuevo Mundo (Europa) al Viejo Mundo (lo que ahora se conoce cómo América). Al igual que en el resto de América Latina el anarquismo jugo un papel importante en las primeras organizaciones obreras de El Salvador, Ideas bastantes atractivas (pero no las únicas) para las desposeídas y algunas intelectuales de aquellos años. Común es escuchar a personas hablar de la inexistencia del anarquismo en El Salvador, recomendamos para ellas y para quienes estén interesadas leer el "Breve bosquejo histórico del anarquismo en El Salvador" escrito por el compañero Wilfredo Salvador Ortiz Díaz, bosquejo de inquebrantable valor e indispensable apoyo para futuras investigaciones sobre la historia del anarquismo en El Salvador. A día de hoy podemos afirmar que nos encontramos frente a "Los sediciosos despertares de la anarquía" (libro de Daniel Barret que igualmente recomendamos) en estas y otras tierras; prácticas horizontales, organizaciones de claro carácter libertario, bandas musicales, proyectos editoriales independientes sin fines de lucro con objetivos claros de difusión y propaganda anarquista, conversatorios, proyecciones y debates están surgiendo. De unos cuantos años atrás a estas fechas las banderas anarquistas han vuelto a ondear. Y es que golpearon tan fuerte que pueden volver a golpear.



## Leda Rafanelli: La anarquista sufí

*Franco Andreucci, L'Università di Pisa, 2004*

*Fuente: <http://www.lib.uchicago.edu/efts/IWW/BIOS/A0242.html>*

En una tarde calurosa de Junio del año 1913, Benito Mussolini besa a Leda Rafanelli. Poco después, él escribe: "Todavía puedo sentir las profundas sensaciones emocionales de nuestro último encuentro". En ese momento, Mussolini era el jefe editor de treinta años del periódico diario socialista *Avanti!*. Leda fue una anarquista, una escritora, y una mujer que luchó por los derechos de los más desfavorecidos en contra de las convenciones burguesas de la sociedad. Probablemente, si no hubiera sido por este episodio, el destino de Leda Rafanelli habría sido el mismo que esas "mujeres novelistas incansables" hacia el cual —según Benedetto Croce— uno debe utilizar la gallardía de no revelar sus nombres (*La letteratura della Nuova Italia*, VI, p. 168).

Leda Rafanelli nació en Pistoia el 4 de Julio de 1880. Sabemos muy poco acerca de su familia o de su infancia, tal vez debido a una serie de desgracias familiares solamente insinuado vagamen-

te por la autora. A la edad de veinte años, Leda se movió durante unos meses a Alejandría, Egipto, donde tuvo la experiencia clave de su vida. Ella conoce y simpatiza con la comunidad viva de los/as anarquistas italianos/as y ex-



perimenta la fascinación de los modos exóticos y la religión islámica a la que inmediatamente se convierte.

Después de su regreso a Italia, trabajó en conjunto por primera vez con su marido, Luigi ("Ugo") Polli, y luego con los sucesivos compañeros de su vida en una actividad incansable del periodismo y de los esfuerzos editoriales. Con su marido, ella comenzó las revistas *La blouse: rivista sociale* (1906 a 1910) y *La donna libertaria* (1912-1913) y la editorial *Libreria Rafanelli-Polli*. Con Giuseppe Monanni, su compañero desde hace mucho tiempo, y el padre de su hijo, Marsilio Monanni (1910-?), estableció *La sciarpa nera: rivista anarchica* (1909-1910) y *Società Editoriale Milanese* (1909), *Libreria Editrice Sociale*, *Casa Editrice Sociale* y *Casa Editrice Monanni*. Escribió panfletos de propaganda, cuentos y novelas, que la hicieron muy famosa por 1913. Después de su historia con Mussolini y la ruptura de su relación causadas tanto por la guerra y su "traición",





su anarquismo llegó a ser más individualista. En sus escritos se acentuaron los temas exóticos y religiosos, mientras que su estilo literario se hizo más convencional. Durante los años fascistas vivió una vida solitaria, y en 1946 publicó las cartas de Mussolini en el libro *Una donna e Mussolini*.

En consonancia con su pasado como una librepensadora, vivió los últimos años de su vida en Génova, con la misma pasión por las causas nobles, y rodeada de la reputación que la siguió de ser una especie de gitana intrépida que amaba leer la palma. Murió el 13 de septiembre de 1971 en Génova.

Su mayor interés como escritora concierne al mundo de los/as de abajo, los/as subversivos/as, los/as marginados/as y los/as rebeldes. Su manera de escribir era a la vez político y documental, fuertemente influenciado por Zola, el verismo italiano y por la novela rusa, en particular, Tolstoi.

Su primera novela *Un sogno d'amore* (1904) tiene lugar en una atmósfera de amor libre y placer sensual, y narra la historia de dos hermanas, una de ellas, Anna, está "enamorada con los ideales políticos". En general, la descripción de las clases bajas en las historias de Leda Rafanelli es tan predecible como la descripción de las clases burguesas contra la que luchó. *Seme Nuovo*, escrita en 1910, es la historia de amor de Vera y Massimo situada entre la propaganda anarquista y la persecución policial y utiliza la crisis de fin de siècle italiano

y las huelgas obreras durante los años de Giolitti como trasfondo. También los cuentos *Bozzetti sociali* (1910) —su más famoso libro— es una colección de historias, que son documentos más políticos y sociales que obras literarias. Son instantáneas relativas a los barrios marginales, vagabundos/as y personajes desesperados normalmente no vistos —según la autora— por la mayoría de escritores/as. Las historias tienen lugar en el *Bolghe della società*, la *Tombe dei vivi*, la fábrica, el manicomio, la mina, el burdel, la cárcel, y el convento.

Un ambiente similar existe en el *Eroe della folla* (1920), la historia de Lorenzo, un paria, y aprecia su lucha social en medio de amores infelices, niños/as desesperados/as y pasiones políticas febriles.

Con *Donne e femmine* (1922) cuya introducción está fechado "Primer día de Ramadán 1339", Leda Rafanelli parece compartir una idea más tradicional de las mujeres y sus roles sociales: podían ser buenas madres o esposas responsables, siempre y cuando sean capaces de evitar cualquier tormenta de pasiones. En *Come una meteora* (1926) Amina es la protagonista noble y sin pretensiones cuya juventud se consume rápidamente en una serie de aventuras matrimoniales en la ciudad de Milán, descrito como convencional y falso.

Los estereotipos del mundo burgués y su determinación para denunciarlos constituyen los principales aspectos de la prosa literaria de Leda Rafanelli. A

veces el toque exótico hace a su trabajo más vivo y, al igual que su casa en Milán, la atmósfera de sus historias es a menudo lleno de aromas orientales y "cigarrillos egipcios".

#### Referencias:

- Benedetto Croce, *La letteratura della Nuova Italia*, Vol. VI, Bari: Laterza, 1974 (Prima edizione 1940).
- Pier Carlo Masini, "Introduzione", en Leda Rafanelli, *Una donna e Mussolini*, Milano: Rizzoli, 1975.
- Enzo Santarelli, s.v. "Leda Rafanelli", en Franco Andreucci-Tommaso Detti, *Il movimento operaio italiano. Dizionario Biografico 1853-1943*, Vol. IV, Roma: Editori Riuniti, 1978.
- Christiane Guidoni, "Leda Rafanelli: donna e femmina," en *Les femmes écrivaines en Italie (1870-1920): ordres et libertés: Actes du colloque des 25 et 26 mai 1994*, Paris: Université de la Sorbonne, 1994.

# Atenas: Víspera de Año Nuevo en las prisiones de Koridallos

Fuente: <https://es-contrainfo.espiv.net/2015/12/29/atenas-vispera-de-ano-nuevo-en-las-prisiones-de-koridallos/>

El 2015 en breve acaba y junto con él se cumplen las fechas del Diciembre Negro. Sin embargo, la apuesta de la insurrección anarquista permanente y de la coordinación informal e internacional entre lxs que contraatacan al mundo del Poder sigue abierta.

Mientras los relojes de la sociedad carcelaria cuentan en el ritmo agobiante de una rutina misera, nosotrxs conspiramos para perturbar la normalidad pacificada y romper el silencio estruendoso de la pasividad y del olvido. Mientras el Poder y sus instituciones se blindan con más equipamiento técnico y material, con más payasos y sérviles aplaudores, nosotrxs ponemos en marcha nuestros planes ilegalistas, ácratas e inusmiso por la destrucción de lo existente.

Esta Vispera de Año Nuevo, como ha acontecido tantas veces en el pasado, y en paralelo con compas en otras prisiones griegas y alrededor del mundo, gritamos nuestro odio contra toda forma de cautiverio. Apoyamos iniciativas similares (llamado internacional por los Familiares-amigxrxs de presxs y luchadorxrxs perseguidxrxs, convocatoria de la Cruz Negra Anarquista de Londres etc.), y participamos en manifestaciones ruidosas en centros de detención y prisiones.

El Diciembre Negro ha sido solo el comienzo...

Jueves, 31/12/2015, a las 23:30 horas, en las prisiones de Koridallos.

*Anarquistas dentro y fuera de los muros de Koridallos*

El afiche reza:

La puerta de la prisión se abre y ahora sabe lo que tiene que hacer, mantener la memoria viva, no dejar espacio para el olvido, no olvidar a lxs compas que quedaron atrás, retomar el hilo de la insurrección desde donde se cortó, verter el veneno de la insubordinación en las redes de reproducción de la sociedad capitalista.

¡Por la insurrección anarquista permanente!  
¡Ninguna tregua con el Poder y sus marionetas!  
¡Por un Diciembre Negro!

Víspera de Año Nuevo en las prisiones de Koridallos  
Jueves, 31/12/2015, 23:00 hrs  
*Anarquistas dentro y fuera de los muros de Koridallos*



El lienzo reza: “Vispera de Año Nuevo, junto con nuestrxs hermanxrxs presxs. Mitin en las prisiones de Koridallos. Diciembre Negro.”



# 3ra Jornada Primavera Libertaria de La Habana

## *Taller Libertario Alfredo López*

Locación Cristo Salvador  
CONVOCATORIA:

La “normalización” que vive Cuba es una gestión de futuro.

Esta viene con una carga “rejuvenecida” de problemas que marcan nuestro pasado y presente.

Son problemas de una sociedad intervenida por el Estado y el salario, con sus instituciones, sus jefaturas y su moral, que siguen siendo muy útiles para gestionar la “actualización” del capitalismo estatal cubano.

En medio de esta deriva, que trata de clonarnos a su imagen y semejanza, han germinado las Jornadas Primavera Libertaria de La Habana. Jornadas de Primavera que intentan alentar formas de hacer realidades sin jefaturas.

Modos antiautoritarios de interpelación e interpretación de lo que pasa dentro y fuera de Cuba, y maneras de gestionar nuestras convivencias, el diálogo abierto y la responsabilidad personal: factores frágiles, pero que posibilitan, aquí y ahora, relaciones, moralidades e imaginarios distintas a las dominadoras del sistema-mundo.

Las Jornadas son políticas y anti-políticas, sociales y anti-sociales, y decididamente van contra todo economicismo. Aspiran a entrar en contacto con todo factor antiautoritario -local o planetario-, y con praxis anarquistas en los espacios de antagonismo de la sociedad cubana.

Con esta declaración damos por iniciado el proceso de convocatoria a la III Jornada Primavera Libertaria de La Habana, a efectuarse del 7 al 12 de mayo de 2016. A quienes interese participar, pueden dirigirse al correo [primaveralibre@riseup.net](mailto:primaveralibre@riseup.net)

¡Salud!

Fuente: <http://observatoriocriticocuba.org/2015/12/23/3ra-jornada-primavera-libertaria-de-la-habana/>





# Muero entre mi generación

*Mijaíl Argueta*

Muero entre mi generación  
 Entre la farsa moral  
 En la luna vacía  
 En la falta de utopía  
 En la crisis de ideologías  
 Siento tu reflejo con la ceguera  
 De mi tiempo  
 Con la neblina del disturbio  
 Siento que vuelas  
 Y dejas de soñar  
  
 Siento que duermo en tu disfraz  
 Veo que triunfas contra el ego  
 Y caminas de revés  
 Lluvia de discordia  
 Y la mentira de la paz  
 Besos compartidos  
 Con las tardes de melancolía  
 Con el colorido del consumo

Dicotomías y contradicciones  
 Presenta tu alma vaga  
 Indomable  
 Efímera e imperfecta  
 Que rompe el cosmos  
 Sin ver los 7 colores después del rojo  
 Los 5 del rosacruz  
  
 Brota en tu jardín una pizca de locura  
 Una brisa suave  
 Calmante del odio  
 Ráfagas de fuego en tu corazón  
 Colmando tu pecho de lujuria  
 Dejándome en pausa para soñar  
 Y vagar sin rumbo  
 Sin pensar en mártires  
 Añorando el sendero donde estas  
 Brota en tu espíritu el canto del grillo

Anunciando el colmo del existir  
 Tantas luces en lo gris de las calles  
 Ya nadie se fija  
 Sabes que es un juego  
 Entre la cordura y la razón  
 Entre el poder y el soñador

# Sin Prisas Apresúrate

*Antonio Amaya*

Quédate a contemplar la belleza efímera  
 o acércate a estos labios que besan tu cuerpo  
 y tal vez despiertes asombrado  
 por las primeras fosforescencias de la noche  
 tal vez esa luz destile de tus ojos la vigilia  
 de amores idos y de vidas rasgadas en su centro

Aproxímate a lamer la versatilidad de la carne erecta  
 y sé hombre alado por ángeles místicos  
 abierto al juego de ser inmortal en esa hora  
 mientras remiendas el placer de tu amante  
 o de tu novio,  
 o de tu amigo,  
 o del que no conoces

Entrégate total al impulso de saberte nada  
 y de sentirte hundido hasta la plenitud del vértigo

hasta sentirte bello y sucio como el día que termina...

Apresúrate a romper el sagrado remordimiento que te  
 claustra  
 y te obliga a estar ajeno a lo divino,  
 a lo metafísico  
 y a lo enfermo.

Desnúdate y aprende a ser:  
 inmensamente hombre,  
 inmensamente dios  
 bajo el cuerpo salvaje  
 del hombre que amas.

# Entre dos almas

*Gabriela Álvarez*

I

Como dos almas  
buscando libertad,  
sin nombre, sin títulos,  
sin resguardo.

Así vamos por la vida  
surcando caminos, buscando verdades.

Respirando nuevos aires,  
reconociendo diversos aromas.

Como aves que extienden sus brazos,  
así vamos entre ráfagas  
jugando a no ser nada.

Solo siendo la brisa que te besa en la cara.

II

Inhalándote, entre suspiros,  
te vas como se escapa el tiempo.

Matándote en largas noches de insomnio

me encuentro yo,  
para quemar la herida  
que me dejó tu huella en la piel.

Como rayo aparece,  
de cuando en cuando,  
tu sombra en la oscuridad.

Enciendo mis velas y, fugaz,  
ya no estás.

Quien me acompaña ahora  
es una muda que incita  
a despojarme de ti entre versos y letras.

III

Continúa esa lucha adversa  
entre suicidar al olvido o fijar tus ojos en el espacio.

He de reconocer que  
nuestros andares  
nos llevan a otros lugares,  
pero que nuestros caminos  
en algún punto se vuelven a cruzar.

Creo que todos  
necesitamos un acompañante en este viaje,  
que nos tome de la mano  
y con la otra tome su fusil.